

ALIBI

PERIODIEK VAN DE STUDIEVERENIGING CORPUS DELICTI

JAARGANG 11 | NUMMER 30

| CRIMINALITIES |

CORPUS DELICTI | LEIDEN



>> VERDIEPING

'FAMOUS VICTIMS' | DRUGS & MUZIEK | O.J. SIMPSON

>> ACTIVITEITEN

JURIDISCH FACULTEITSGALA | ME-DAG | COMEDY CAFE

>> INTERVIEWS

JOLIE MEJLINK | LENNERT BRANDERHORST

>> EXCURSIES

UITWISSELING LONDEN | PI ZOETERMEER



CoDe LEIDEN



“Welke boeken
heb ik eigenlijk
nodig?”

Door onze samenwerking met je opleiding
weten wij welke boeken je nodig hebt.

STUDY
STORE

BOEKENLIJST
GARANTIE

studystore.nl

*Kijk voor meer informatie en de voorwaarden van onze garanties op studystore.nl

Inhoud

- 4 – Redactioneel
- 5 – Agenda
- 7 – Bestuursupdate
- 8 – Famous Victims
- 16 – Juridisch Faculteitsgala: 'A Touch of Red'
- 22 – CoDe International: Studeren in het buitenland
- 26 – Criminal Chronicle
- 28 – Drugs: wondermiddel of de vijand van elke artiest?
- 32 – ME-Dag: Koffie, vechten, koffie & nog wat koffie
- 34 – New Releases (Films & Documentaires)
- 35 – Criminaliteit voor beginners
- 36 – Van football-ster tot moordenaar
- 40 – Uitwisseling: DeCoDing London
- 43 – New Releases (Boeken)
- 44 – Bella Italia: Studeren in Bologna
- 46 – Bekende politici in de criminaliteit
- 50 – PI Zoetermeer & Reclassering Haaglanden
- 54 – Sportsmen gone wrong
- 58 – Lennert Branderhost over het leven ná CoDe
- 62 – Comedy Café Amsterdam
- 64 – Top 10: De grootste criminelen van Nederland
- 70 – The Bling Ring



VISIEONTWERPCONTENT

Redactioneel

Beste lezer,

Het warme zomerweer begint al te komen. Het studiejaar vliegt in razend tempo voorbij. De Halfjaarlijkse ALV is achter de rug en de nieuwe Alibi staat op het beeldscherm voor u. Voor deze nieuwe Alibi is het thema 'criminalities' gekozen. Daarbij zul je misschien niet gelijk een helder beeld hebben. In dit nummer is 'criminalities' eigenlijk een overkoepelende term voor elke celebrity die op een of andere manier te maken heeft gehad met criminaliteit. Zo kijken we in dit nummer bijvoorbeeld naar de mysterieuze moorden rondom Tupac Shakur en Michael Jackson, maar ook naar de geruchtmakende O. J. Simpson-zaak en de invloed van drugs op de muziek. Voor ieder wat wils dus!



In de eerste weken na het kerstreces zijn door het bestuur en de commissies alweer tal van activiteiten georganiseerd. Natuurlijk wordt in dit nummer stilgestaan bij enkele hoogtepunten zoals het Juridisch Faculteitsgala, de uitwisseling en de ME-Dag. Alsof dat nog niet genoeg is, is er in de nieuwe rubriek 'CoDe International' veel te lezen over het studeren in het buitenland; ben je na het lezen van de rubriek 'New Releases' weer op de hoogte van alle nieuwe boeken en films en laat de Alibi in 'Het leven ná CoDe' weer zien wat je allemaal als afgestudeerd criminoloog kan bereiken.

Tot slot zijn er enkele grote en kleine aanpassing gedaan in deze Alibi. Het voorblad, zoals deze Alibi die heeft, zal de rest van het jaar worden gebruikt. Uiteraard steeds iets aangepast zodat hij mooi in het thema past. De rest van de aanpassingen kan je het best zelf ontdekken, dus lees snel verder!

Kenneth Suijker

Voorzitter Alibi-commissie

Contact



Studievereniging Corpus Delicti
Steenshuur 25 (Kamer A 0.37)
2311 ES Leiden



corpusdelicti@law.leidenuniv.nl



(+31) 071 527 71 58

Social Media



Like CoDe op Facebook



Volg CoDe @codeleiden



Voeg CoDe toe aan je professionele netwerk

Agenda

Het symposium vindt plaats in het academiegebouw (Rapenburg 67-73)

Donderdag 20 maart
LinkedIn Workshop

Dinsdag 1 april
Symposium: 'Rechtshandhaving in een wereld zonder grenzen'

Woensdag 2 april
Beroepsoriëntatiedag
@ Erasmus Universiteit
Rotterdam

7 april t/m 16 mei
Beroepsexcursieperiode

Maandag 7 april
Actieve ledenactiviteit

Geef je op voor het symposium via symposium@codeleiden.nl

Klik hier voor meer informatie over de BOD!

Woensdag 9 april
CoDe-borrel @ Café Storm

Woensdag 7 mei
CoDe-borrel @ Café Storm

9 mei t/m 11 mei
Batavierenrace

Vrijdag 16 mei
Alumni-activiteit

22 mei t/m 30 mei
Studiereis naar Istanbul

Dinsdag 10 juni
CoDe-borrel @ Café Storm

Houd www.codeleiden.nl en Facebook in de gaten voor informatie over de activiteiten tijdens de BEP!

Opgeven voor alumni kan via [dit](#) mailadres

Ontdek de nieuwe digitale Alibi

De digitale Alibi heeft veel nieuwe mogelijkheden! Hier enige tips en trucs:

>> Klik op een foto om doorgelinkt te worden naar interessante websites.

>> Speel de video's af in fullscreen mode door rechtsonder in het frame te klikken.

>> Spring eenvoudig naar een artikel door op de titel in de inhoud te drukken.

>> Ga terug naar het echte tijdschriftgevoel door op een paginahoek te klikken.

>> De Alibi is ook te lezen op je iPad of een andere tablet-pc.

>> Download of print de Alibi gemakkelijk om hem ook offline te lezen,

>> In de Alibi staan veel nieuwe foto's van o.a. activiteiten. Kijk voor de complete collectie hier of klik op de foto's zelf!

Symposium: "Rechtshandhaving in een wereld zonder grenzen"

Mr. dr. Pim Geelhoed
Specialist Europees Strafrecht

Brian Donald
Chief of staff Europol

Chantal van den Berg
Kandidaat Europarlementariër

Prof. dr. Dina Siegel
Hoogleraar Criminologie Universiteit Utrecht

Drs. Jelle van Buuren
Specialist Private Beveiliging

Dinsdag 1 april - 13 tot 17 uur
Academiegebouw (Rapenburg 67-73)
Inschrijven: symposium@codeleiden.nl
Kosten: €5,- (Incl. Goodiebag & Borrel)



Bestuursupdate

Beste leden,

'Criminalities', bekende criminelen. Bekend door hun criminele activiteiten of door hun zichtbaarheid in de media. Over zichtbaarheid gaat deze rubriek. Dit is de plek waarop ik jullie vanuit het bestuur weer even op de hoogte breng van de minder zichtbare dingen die binnen de vereniging gebeuren. In de vorige bestuursupdate heb ik gesproken over de statuutsherziening, de individuele meeloopdagen en de verbouwing van de bestuurskamer.

Op de ALV van 19 maart jl. is een tweede keer positief gestemd over de statuutsherziening. De herziening is hiermee afgerond en de vereniging heeft hiermee een grote stap voorwaarts gezet! De eerste individuele meeloopdagen zijn reeds geweest en een succes gebleken. Een positief resultaat tijdens de testfase, dus! De verbouwing van de bestuurskamer is helemaal afgerond. Met onze nieuwe aanwinsten (twee leren leunstoelen) is het werkgemak aanzienlijk verhoogd. De voorraad koffie is nog lang niet op, dus kom gerust eens langs.

Sinds de vorige Alibi is de jaarlijkse Ouderactiviteit op 19 december geweest. Met een opkomst van 145 personen was dit een groot en gezellig succes. Op de halfjaarlijkse boekverkoop van januari zijn ook veel leden afgekomen. Hier hebben jullie een enquête ingevuld over de tentamenregeling op onze faculteit. De resultaten hiervan zijn besproken met het faculteitsbestuur. Hopelijk kan ik jullie hier in een volgende Alibi meer over vertellen!

Tot zover over het bestuur. In deze mooie Alibi vinden jullie nog meer updates, bijvoorbeeld over de commissieactiviteiten. Als jullie meer willen weten over het bestuur of nog vragen hebben, weten jullie mij te bereiken!

Tim van Lit
Voorzitter



Famous victims

De celebrities onder ons zijn ook niet onsterfelijk, zo blijkt helaas met enige regelmaat. Veel van hen sterven een 'natuurlijke' dood: ouderdom of ziektes. Anderen komen echter op minder fijne manieren aan hun einde, of er is maar weinig van de daadwerkelijk oorzaken van hun dood bekend. Hieronder wordt de moord en de toedracht hierop van vier van deze celebrities toegelicht.



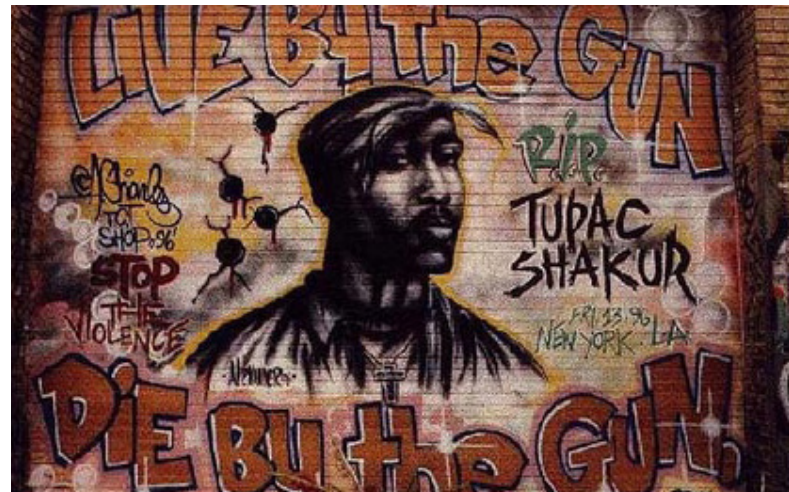


Tupac Shakur, ook wel 2Pac of Makaveli, staat voor velen bekend als (één van) de beste rapper(s) aller tijden. Hij groeide op in New York, Baltimore en uiteindelijk in Marin City (California). Hij werd opgevoed door enkel zijn moeder, die lid was van de Black Panther Party: een politieke organisatie die het tot haar missie had gemaakt sociale- en burgerrechten voor Afro-Amerikaanse minderheden te verwezenlijken. Dit had invloed op de manier waarop Tupac werd opgevoed: één van belangrijkste dingen die hij leerde van zijn moeder was om nooit een blad voor de mond te nemen en altijd te zeggen wat je voelt. Dit, in combinatie met zijn landelijke bekendheid, zorgde ervoor dat hij aan het einde van zijn leven een grote hoeveelheid vijanden had gekregen.

In november 1993 werd Tupac aangeklaagd voor aanranding van een vrouw in een hotelkamer. Hij kreeg hiervoor 120 dagen celstraf opgelegd. In afwachting van zijn hoger beroep, werd hij in vrijheid gesteld. Genietend van zijn vrijheid vloog hij naar New York om daar in de Quad Recording Studios nummers op te nemen. Geheel onverwachts werd hij in de hal van de Quad Studios neergeschoten en beroofd van zijn sieraden. Hij werd vijf keer geraakt. Tupac zelf verdacht Notorious B.I.G., rapper en rivaal, ervan deze aanval opgezet te hebben. Wonderbaarlijk genoeg overleefde hij de aanslag zonder er (veel) letsel aan over te houden. Tegen het advies van zijn dokter in verliet hij het

ziekenhuis al drie uur na de operatie. De volgende dag vond zijn hoger beroep plaats, welke hij bijwoonde in een rolstoel. Hij kreeg voor de aanranding vier en een half jaar celstraf opgelegd (Naworynski, 2007).

Tijdens zijn tijd in de gevangenis bracht Notorious B.I.G. een nummer uit met de titel 'Who shot Ya?' Het nummer werd gezien als een diss¹ op Tupac. Nadat Tupac op een borgsom van 1,4 miljoen dollar vrij was gekomen, onder de voorwaarde dat hij een contract tekende bij Suge Knight (labeleigenaar van het beruchte Death Row), bracht hij een diss uit richting Notorious B.I.G., getiteld 'Hit 'em Up'. De spanningen tussen de twee liepen hierdoor hoog op (Naworynski, 2007).



^^ Met het nummer 'Hit 'em up' beledigt Tupac meerdere rappers waaronder Notorious B.I.G. Het nummer is een voorbeeld van de geweldadige en donkere teksten welke Tupac later in zijn leven veel gebruikte en welke hem veel vijanden opleverde.

Op 6 september 1996 vertrekt Tupac richting Las Vegas waar hij een bokswedstrijd van Mike Tyson wil bijwonen en een optreden zal geven in Club 662. Vergezeld met Suge Knight en wat vrienden van Death Row gaat Tupac na de bokswedstrijd richting het MGM Grand hotel, waar

¹ Een rap die uitgebracht wordt met de bedoeling om iemand openlijk te beledigen.

ze verblijven. Nog enthousiast en opgelaten napratend over de bokswedstrijd, snelt een van de vrienden van Death Row naar Tupac: hij heeft in de hal van het hotel een man zien staan die hem twee weken eerder beroofd heeft. De man is lid van de 'Crips', een gewelddadige bende, en vijand van de 'Bloods', waar Death Row goede banden mee heeft. Tupac vliegt op de man af en geeft hem een klap, waarop de rest van het gezelschap zich ook op de man gooit. Na hem in elkaar geslagen te hebben, gaan ze naar hun kamer in het hotel, waar ze zich omkleden voor zijn optreden later op de avond. Hij besluit die avond zijn kogelwerend vest niet te dragen omdat het zo warm is. Ze vervolgen hun weg naar een van de huizen van Suge Knight, waar Tupac op verzoek van Knight zijn bodyguard met een andere auto mee laat rijden, zodat een privégesprek gevoerd kon worden tussen Tupac en Knight. Tupac had namelijk laten weten dat hij, als zijn contract erop zat, niet door wilde bij Death Row. Hij stapt hierop in de auto met Knight en ze rijden richting Club 662 voor het optreden, gevolgd door zijn bodyguard en de Death Row crew (Naworynski, 2007). Onderweg stopt de auto voor een stoplicht. Naast hen stopt een witte Cadillac. Het raam van de Cadillac gaat open en direct wordt de auto waar Tupac in zit onder vuur genomen. Tupac wordt vier keer geraakt en Knight wordt eenmaal in zijn hoofd geraakt. Als de ambulance ter plaatse komt wordt Tupac naar het ziekenhuis vervoerd, waar hij een aantal noodoperaties ondergaat. Zijn rechter long wordt verwijderd in een poging om de interne bloedingen te stoppen. Hierdoor raakt hij in een coma, waarna hij zeven dagen later, op 13 september, overlijdt.

De politie start een onderzoek naar de moord op Tupac. Dit loopt echter al gauw vast omdat de getuigen niet mee willen werken. Een van de weinige getuigen die zich wel meldde, Yafeu Fula,

werd nog voordat hij een verklaring kon afleggen ook vermoord. Tot op heden is de zaak nog niet opgelost. Er zijn wel theorieën over wie achter de schietpartij zitten. Zo zou de moordaanslag opgezet kunnen zijn door Notorious B.I.G. als onderdeel van hun rivaliteit. Een andere verklaring is dat het een wraakactie is door de Crips om Tupac terug te pakken voor de vechtpartij eerder die avond in het hotel. Sommigen beweren echter dat het opgezet was door Suge Knight omdat Tupac van plan was Death Row te verlaten. Anderen beweren weer dat de moordaanslag juist was gericht op Knight, maar mislukte omdat Tupac voor Knight zat.

Tevens bestaan er theorieën waarin gezegd wordt dat Tupac zijn eigen dood in scene heeft gezet en in werkelijkheid dus nog leeft. Tupac was altijd al geïnspireerd door Niccolò Machiavelli. Machiavelli schreef in *The Art of War* hoe je succesvol je eigen dood in scene kon zetten en zo je tegenstanders te slim af kon zijn. Een van zijn regels was te 'sterven' op je vijftiengste. Tupac was vijftiengste toen hij stierf en refereerde in teksten vlak voor zijn dood regelmatig naar de Italiaanse filosoof. Gebeurtenissen die deze theorie ondersteunen zijn dat de crematie van Tupac al één dag na zijn dood werd volbracht, terwijl dit verboden is in verband met autopsies. Daarnaast zijn er van de week die Tupac in het ziekenhuis geen foto's beschikbaar. Volgens sommigen is dat omdat artsen en verpleegkundigen zijn omgekocht hun mond te houden omdat Tupac nooit in het ziekenhuis is geweest of deze vroegtijdig heeft verlaten. Zo wordt zelfs de autopsiefoto door velen in twijfel getrokken omdat deze vanuit een rare hoek is genomen en enkele tatoeages in zijn gezicht missen. Daarbij is het onmogelijk vast te stellen of Tupac werkelijk is gecremeerd, zijn urn mag namelijk niet opgegraven worden. Tupac zijn dood blijft een mysterie.

Michael Jackson is waarschijnlijk één van de meest bekende overleden celebrities van de afgelopen decennia. De 'King of Pop' overleed 25 juni 2009 op vijftigjarige leeftijd aan een hartstilstand in Los Angeles. Vanuit zijn huis in LA zou een telefoontje gepleegd zijn naar 911. Michael zou vermoedelijk al niet meer ademen toen de ambulance ter plaatse kwam, maar ondanks dat is nog wel geprobeerd hem te reanimeren, zonder succes (De Telegraaf, 2009a).



Na zijn overlijden werd al snel duidelijk dat het voorval minder onschuldig leek dan het was. Al snel bleek dat Michael een 'medicijncocktail' slikte: hij gebruikte op aanraden van zijn arts, Conrad Murray, verscheidene medicijnsoorten, waaronder drie verschillende soorten pijnstillers, tegelijkertijd. Ook medicijnen die gezamenlijk een dodelijke combinatie vormen (De Telegraaf, 2009b).

Maar het wordt nog opmerkelijker: enige weken

John Lennon was één van de leden van The Beatles, een band die in de jaren '60 enorm populair werd. Nadat de band uit elkaar ging in 1970, besloot John met zijn vrouw Yoko te verhuizen naar New York, waar hij zijn carrière als soloartiest voortzette.

Tien jaar later, op 8 december 1980, staat een groot John Lennon fan te wachten voor het gebouw waar John die middag een interview gaat geven. Voordat John aankomt, arriveert een andere man in een lange jas bij het gebouw, die de fan

later blijkt dat Murray naast deze medicijnen op de fatale avond Michael ook een overdosis van het narcosemiddel propofol heeft toegediend, wat hij 'vergat' te melden aan het ambulancepersoneel (Het PAROOL, 2010). Dit maakte de arts direct tot verdachte van de politie. Uiteindelijk resulteerde dit in een vervolging voor het delict doodslag (NU.nl, 2009).

Op 7 november 2011 heeft de jury van de rechtbank van Los Angeles Murray schuldig bevonden aan deze telasteling. Hij kreeg hiervoor vier jaar celstraf opgelegd en daarnaast werd zijn dokterslicentie in Californië ingetrokken (NU.nl, 2013a). Murray heeft echter altijd volgehouden onschuldig te zijn: Michael Jackson was volgens Murray een drugsverslaafde die per ongeluk zichzelf heeft vermoord. Murray verklaart zelfs dat Michael en hij beste vrienden waren en dat hij van Michael hield en zijn grootste geheimen kende (NU.nl, 2013b). Murray heeft twee jaar vastgezeten en is inmiddels weer een vrij man.



aanspreekt en vertelt dat hij helemaal vanaf Hawaii naar New York is gekomen om zijn album te laten signeren door John Lennon zelf. Als de fan vraagt waar de man in New York verblijft, reageert hij fel en kortaf, waarop het gesprek ten einde loopt (Waldman, 2010).

Rond vier uur 's middags is John klaar met het interview. Hierna staat hij buiten het gebouw met zijn vrouw Yoko en de fan te praten, klaar om samen met Yoko richting de studio te gaan. Voor hij daar de kans toe krijgt, komt dezelfde man op hem af lopen. De man had het laatste album van John, 'Double Fantasy', in zijn hand en hij reikte die uit naar John, zonder iets te zeggen. John vroeg of hij wilde dat hij de CD hoes signeerde, waarop hij instemde met een knik. De fan waarmee John al stond te praten maakte hier een foto van (Waldman, 2010).

Als John en Yoko enige uren later klaar zijn met het opnemen van hun plaat, vervolgen ze hun weg naar huis, waar hun zoontje Sean op hen wacht. Maar als ze de auto voor het appartement parkeren en uitstappen wordt John neergeschoten.

Al snel zijn er agenten ter plaatse die John in een politieauto naar het Roosevelt Hospital brengen. John had echter al zoveel bloed verloren dat het bij voorbaat al een verloren zaak was (Waldman, 2010).

Al gauw ging het gerucht dat de man die John had neergeschoten uit Hawaii kwam. Toen de fan die eerder met John stond te praten dit hoorde, heeft hij direct de politie gebeld met het verhaal dat hij die middag een man had gesproken die van Hawaii naar New York was gereisd en dat hij een foto van hem had (Waldman, 2010).

De man werd hierop al snel aangehouden en meegenomen naar het politiebureau. Het bleek te gaan om Mark David Chapman. Hij kreeg uiteindelijk levenslange gevangenisstraf opgelegd voor de moord op John Lennon (Waldman, 2010). Onlangs heeft Mark in een gesprek met de reclassering aangegeven dat hij een hele lijst met beoogde doelwitten had, waaronder voormalig president Ronald Reagan en Paul McCartney, eveneens van The Beatles (Historiek, 2010).



Marvin Gaye was één van de belangrijkste Amerikaanse soulzangers, voor velen bekend van bijvoorbeeld de hit 'Sexual healing'. Maar wat velen wellicht niet weten is dat hij door een familietragedie om het leven is gekomen.

Marvin groeide op in een gezin met vijf andere kinderen. Marvin had een goede band met zijn moeder, maar een ronduit slechte band met zijn vader. Dit had een aantal redenen. Om te beginnen leek de vader van Marvin weinig te geven om zijn moeder. Daarnaast gaf Gaye Sr. nooit blijk van waardering over wat zijn zoon had bereikt (Hulsman, 1996). Marvin's cocaïnegebruik nam aan het einde van zijn carrière een omvangrijke vorm aan, waardoor hij uiteindelijk paranoïde gedrag begon te vertonen. Hij was bang om vermoord te worden en voelde zich eenzaam. Hij heeft hierop

Meer weten?

Tupac Shakur: The Life and Times of an American Icon | Tayannah Lee Mcquillar & Fred L. Johnson | ISBN: 9781568583877

2Pac - Final 24: His Final Hours [Video]

Moonwalk | Michael Jackson | ISBN: 9780099547952

Michael Jackson: Life, Death, Legacy [Video]

John Lennon: The Life | Philip Norman | ISBN: 9780060754020

Marvin Gaye: "What's Going On" and the Last Days of the Motown Sound | Ben Edmons | ISBN: 9781841950839

<< *The Beatles, v.l.n.r.: George Harrison, Paul McCartney, Ringo Starr, John Lennon.*



een arsenaal aan wapens ingekocht en is weer bij zijn ouders gaan wonen. Hij gaf zijn vader een van de gekochte pistolen (Hulsman, 1996). De band tussen Marvin en zijn vader was echter nog niet verbeterd. Toen ze op een avond ruzie kregen in het huis, sloeg Marvin zijn vader een paar keer, iets wat hij altijd al had willen doen vanwege zijn haatgevoelens jegens hem. Er knapte iets bij Gaye Sr. Hij greep naar het pistool wat hij van Marvin had gekregen, wat hij onder zijn kussen bewaarde en schoot hem neer, waardoor Marvin overleed (Marre, z.j.). Sommigen beweren echter dat de dood van Marvin een verkapte zelfmoord was: Marvin had er zelf regelmatig aan gedacht er een einde aan te maken.² In een later interview gaf Jeanne, de zus van Marvin aan, dat Gaye Sr. Marvin had gewaarschuwd: "Als je me aanraakt, vermoord ik je", en dat Marvin dus wist wat hem te wachten stond bij het aanvallen van zijn vader. Jeanne denkt dat dit precies de manier was waarop Marvin wilde sterven, omdat hij hiermee drie dingen voor elkaar kreeg die erg belangrijk voor hem waren: zijn vader zou uit het leven van zijn moeder verdwijnen, hij strafte zijn vader door hem schuldgevoelens te geven en hij verlostte zichzelf van zijn ongelukkigheid (Hulsman, 1996).

² Vier dagen voor het fatale ongeluk heeft hij zich bijvoorbeeld uit een rijdende auto gegooid, maar hierdoor raakte hij slechts licht gewond.

Theo van Gogh is de enige Nederlander in deze lijst. Hij werd in Nederland onder andere bekend als regisseur, columnist en programmamaker. Theo heeft een Gouden Kalf gewonnen voor zijn films 'Blind Date' en 'In het belang van de staat'. Hij beweerde zelf een familielid te zijn van Vincent van Gogh. Ook Theo van Gogh had het hart op zijn tong en sprak zeer vrijuit over wat hij vond, bijvoorbeeld over de Islam (NOS, 2004). Uiteindelijk is dit hem duur komen te staan.

Rond half negen 's ochtends, op 2 november 2004, fietst Theo van Gogh in Amsterdam Oost naar zijn werk. Als hij op de Linnaeusstraat aankomt, wordt hij onder vuur genomen door Mohammed Bouyeri. Theo wordt geraakt en kruipt naar de overkant van de weg, waar hij op het fietspad neerzakt. Hij roept nog 'genade, genade! Niet schieten!'. Mohammed Bouyeri loopt op hem af en vuurt koelbloedig nog een aantal kogels af op Theo, wat het totaal op acht brengt. Mohammed snijdt daarna zijn keel open en steekt nog een mes diep in zijn borst. Vervolgens prikt hij met een kleiner mesje een brief vast op het lichaam van Theo. De brief blijkt gericht aan Ayaan Hirsi Ali (Eikelboom, Polderman, & Altunterim, 2005). Een getuige zei tegen Mohammed: 'Dit kan je toch niet, dit kan je toch niet maken.'. Mohammed antwoordde: 'Dat kan ik wel en dan weten jullie ook wat je te wachten



^^ *Het eerste deel van het interview van Nazmiye Oral met Theo van Gogh, waarin hij zich kritisch uitlaat over de Islam.*

staat' (Eikelboom, Polderman, & Altunterim, 2005).

Na dit voorval vlucht Mohammed het Oosterpark in, waar hij via een zijuitgang op de Mauritskade terecht komt. Hier ontstaat een vuurgevecht tussen Mohammed en agenten. Uiteindelijk wordt Mohammed in zijn been geraakt. Een vrachtwagenchauffeur snijdt hem met zijn vrachtwagen de pas af, zodat vluchten er niet meer in zit. Hierop wordt Mohammed gearresteerd (Eikelboom, Polderman, & Altunterim, 2005). Hij krijgt uiteindelijk een levenslange gevangenisstraf opgelegd.

<<





Juridisch faculteitsgala: 'A Touch of Red'

Elk jaar wordt door CoDe, in samenwerking met JFV Grotius, een prachtig gala voor alle leden georganiseerd. Dit jaar kon iedereen zich in zijn mooiste outfit, met een 'touch of red', begeven naar de Oloroso. In deze Alibi uiteraard een kort verslag van dit mooie gala, verrijkt door enkele foto's. Tevens zal in dit artikel worden stilgestaan bij de unieke CoDe-galacommissie en de officiële gala etiquette, zodat je nooit meer hoeft te twijfelen over hoe je jouw prachtige date moet vragen!





Donderdagavond 13 februari rond 19:30 uur: langzaam stroomt de galacommissie, vergezeld door hun dates, de bestuurskamer van CoDe binnen. Allen zijn ze stuk voor stuk in een prachtige jurk gehesen en hebben tevens de nodige tijd voor de spiegel doorgebracht. Bijna 150 tasjes, gevuld met tal aan goodies, stonden klaar om gebracht te worden naar de locatie van het spektakel van die avond: de Oloroso.

Aldaar stond voor de besturen van CoDe en JFV Grotius en uiteraard de galacommissie een heerlijk (onbeperkt!) tapasdiner klaar. Dit stijlvolle diner, waar iedereen uiteraard 'white tie-gekleed' was, belooft een mooi begin voor een memorabele avond.

Om 23:00 uur ging het gala dan eindelijk van start. Misschien denk je daarbij aan een band die langzame muziek inzet en iedereen gelijk zijn date opzoekt om de rest van de avond schuifelend mee

door te brengen. Nou nee, een studentengala is wel ietsjes anders. Natuurlijk wordt er 'verwacht' dat je je mooiste jurk of rokkostuum aantrekt en de meest prachtige date meeneemt. Echter is een klassiek studentengala gewoon een mooi feest met muziek van vandaag waarbij iedereen zich prominent voor laat komen.

Desalniettemin neemt dat niet weg dat het gala elk jaar weer tot de top CoDe-activiteiten behoort. Zo ook dit jaar. De galacommissie heeft kosten noch moeite bespaard een prachtig feest neer te zetten, wat



gasten zich nog lang zullen heugen. In de prachtige ambiance kon genoten worden van voldoende drankjes en kon iedereen zich op de gevoelige plaat laten vastleggen met vrienden, commissie, bestuur of natuurlijk date. En onder leiding van een geweldig DJ, Jay Sunray, welke CoDe ondertussen niet onbekend is kon het feest tot in de late uurtjes doorgaan.

Ik denk dat ik namens alle gasten spreek dat 13 februari 2014 een prachtige avond was. Uiteraard gaat daarvoor grote dank uit naar de galacommissie, die ongelofelijk hard heeft gewerkt voor deze avond. Ook complimenten voor ieders prachtige outfits. Heb je toch nog wat twijfels over hoe je je precies voor, tijdens en na een gala moet gedragen? Hieronder een greep uit de officiële gala etiquette. Tot volgend jaar!



Hoe heurt het eigenlijk?

- Gala's -

De Uitnodiging

Het uitnodigen van een date voor een gala is de taak van de heer. De dame die de heer op het oog heeft, stuurt hij een uitnodiging met zilveren letters op een blauwe brief. Hierop dient de dame de heer uit te nodigen voor een kopje thee. Dit doet zij door het sturen van een roze brief met gouden letters.

Op deze afspraak kan de dame de heer laten weten of zij geïnteresseerd is hem te vergezellen naar het gala. Dit doet zij door middel van het serveren van iets lekkers bij de thee. Serveert de dame niets, kan de heer concluderen dat zij niet geïnteresseerd is. Serveert zij koekjes, dan is de uitnodiging geaccepteerd. Serveert de dame echter zelfgemaakte cake, heeft de heer een schot in de roos. De avond kan dan na het gala nog een leuke wending krijgen.

Belangrijk voor de dame is dat wanneer zij geïnteresseerd is, zij aan de heer op subtiele wijze de kleur van haar jurk bekend maakt. De heer kan hier dan de corsages op afstemmen. Deze zullen later terugkomen.

In schikkejaren zijn de rollen echter omgedraaid. Hierin vraagt de dame de heer mee naar het gala. De dame verzorgt in deze jaren ook de corsages e.d.

Kleding

Tenzij anders vermeld, is de dresscode van een gala white tie. Voor een dame houdt dit een enkellange en mouwlouze jurk met (open) hakken in. Optioneel zijn handschoenen tot over de ellebogen of een klein handdtasje. De heer draagt een volledig rok kostuum. Dit houdt in een rokjasje, wit hemd, wit vestje, zwarte broek, witte strik en zwarte lakschoenen.

Bij studentengala's is een huis- of dispuutsstrik ook gebruikelijk. Tevens kan de kleur van de strik worden afgestemd op het eventuele thema van het gala. De heer houdt de hele avond zijn jasje en strik aan.

Horloges zijn uit den boze! Immers, gezelligheid kent geen tijd. Daarnaast kan een horloge een ongeïnteresseerde indruk maken. Voor heren is het in principe niet gepast andere sieraden te dragen. Uiteraard is voor dames het dragen van gepaste oorbellen of andere sieraden die de outfit verrijken toegestaan.

Een smoking of pak (al dan niet met das) is niet gebruikelijk. In sommige kringen worden gasten in deze kledij gezien als obers. Houd dus rekening met uw kleding.

NB. Wat ook gedragen wordt, nooit handen in de zakken!

Corsages

De heer zorgt voor corsages voor zichzelf en zijn date. Hiermee laat hij zien wie zijn date is die avond. Traditioneel zijn dit twee kleine bloemstukjes. De heer draagt deze op zijn jasje en de dame op haar jurk. Beide dragen deze op de linkerborst, tenzij men getrouwd is. Dan wordt de corsage op de rechterborst gedragen. De vrouw draagt haar corsages altijd ondersteboven.

Tegenwoordig, zeker op studentengala's, kan er ook voor ludiekere corsages worden gezorgd. Condooms of halsbanden worden echter afgeraden! Het is aan de heer hier invulling aan te geven. Daarbij is het niet ongebruikelijk dat de dame haar corsage om de linkerarm draagt door middel van een klein armbandje. Belangrijk is dat de corsage origineel is en uw samenzijn laat zien.

De avond

De heer haalt de dame bij haar thuis op en zorgt daarbij voor passend vervoer. Let hierbij op dat de dame waarschijnlijk niet heel goed ter been is door haar hakken. De heer is stipt op tijd. De dame mag 'fashionably late' zijn, maar laat de heer niet te lang wachten. Bij het ophalen heeft de heer reeds gezorgd voor twee toegangskaartjes voor het gala. Deze heeft hij zelf betaald. Het enige andere dat de heer bij zich heeft is enig losgeld, twee zakdoeken (één voor zijn dame), sleutels en eventueel een mobiele telefoon op stille stand!

Als eerste gaan de heer en dame met elkaar dineren. De heer heeft reeds gezorgd voor een tafeltje voor twee. Ook het diner wordt door de heer betaald. Bij studentengala's is het tevens gepast met een groep te dineren voorafgaand aan het gala, bijvoorbeeld met de commissies, het bestuur of een dispuut of huis. Belangrijk hierbij is dat de heer goed inschat of dit voor zijn dame ook leuk is.

Vanzelfsprekend gedraagt de heer zich de hele avond 'als een heer'. Hij houdt de deur open, neemt de jas van zijn dame aan en laat haar altijd voor gaan. Enige uitzondering hierop is wanneer het stel een trap oploopt. In dit geval gaat de heer voor.

De hele avond, en met name op het gala zelf, verzorgt de heer zijn dame tot in den puntjes. Hij haalt ten alle tijden de drankjes (nooit maar één tegelijk), zorgt voor een eventuele stoel en regelt een taxi wanneer dit gewenst is etc. De heer bespaart hier kosten noch moeite voor. Op het gala kan de heer zijn dame ten dans vragen. Dit doet hij met een subtiele buiging. De dame stemt hiermee in doormiddel van een hoofdknik. Indien de dame een dans weigert, vraagt de heer deze niet gelijk aan een andere dame. Dit zou bij haar immers de indruk kunnen wekken dat zij een tweede keuze is. Buiten de dans om is het slechts toegestaan geestelijk van elkaar te genieten. Met zoenen of iets dergelijks moet u tot na het gala wachten.

Afsluiting

De heer brengt de dame met gepast vervoer naar huis. Hierna kan de dame de heer binnen vragen om hem te bedanken voor een geweldige avond. Wanneer zij hier geen behoefte aan heeft, is het wel zo netjes een financiële regeling te treffen. De heer heeft immers wel voor de hele avond betaald.



Rokkostuum (White tie)

Wanneer

Tijdens gala's, bals & promoties

Wat

Zwart rokjasje, wit vestje, wit hemd, zwarte broek, zwarte lakschoenen & witte strik



Smoking (Black tie)

Wanneer

's Avond tijdens formele feestelijke gelegenheden

Wat

Zwart smokingjasje, zwarte broek, zwarte strik, wit hemd & zwarte lakschoenen



Jacquet

Wanneer

Tijdens huwelijken, begravenissen of bij traditionele verenigingen

Wat

Lang zwart jasje, wit hemd, grijs vestje, gestreepte grijze broek, das en zwarte schoenen



Pak

Wanneer

Tijdens formelere gelegenheden

Wat

Jasje, hemd, broek, (vestje driedelig), das en schoenen. Kleuren naar keuze maar volgens actuele mode

BESTUREN

IETS
VOOR
JOU?

BESTUREN BIJ CODE

ALS BESTUUR VAN CODE WERK JE EEN JAAR LANG SAMEN MET JE BESTUURSGENOTEN OM DE VERENIGING IN GOEDE BANEN TE LEIDEN. LACHEN, BORRELEN, DISCUSSIEREN, VERGADEREN, BESTE VRIENDEN WORDEN, AAN JE EIGEN TOEKOMST WERKEN, HET HOORT ER ALLEMAAL BIJ! EEN BESTUURSJAAR IS EEN BIJZONDER JAAR MET VEEL UITDAGINGEN, MAAR HEEL LEERZAAM. JA, HET KOST VEEL TIJD (EN WAT GELD), MAAR JE KRIJGT ER VEEL VOOR TERUG. OP DEZE PAGINA VIND JE EEN AANTAL VOORBEELDAGENDA'S. HOE ZIET EEN BESTUURSDAG ER NOU EIGENLIJK UIT?! MAAR NATUURLIJK OOK WAT LEUKE FOTO'S, ALTHANS, WIJ VINDEN HET LEUKE FOTO'S.

DUS: BESTUREN, IETS VOOR JOU?!



DE SOLLICITATIEPROCEDURE

NATUURLIJK WORD JE NIET ZOMAAR BESTUURDER VAN CODE. EERST STUUR JE EEN MOTIVATIEBRIEF MET JE CV (VANAF DONDERDAG 20 MAART) OP NAAR CORPUSDELICTI@LAW.LEIDENUNIV.NL. DAN NODIGEN WE JE UIT VOOR EEN SERIEUS GESPREK EN KAN JE LATEN ZIEN UIT WAT VOOR HOUT JE GESNEDEN BENT. EIND APRIL HOOR JE OF JE EEN PLEK IN HET 12DE BESTUUR VEROVERD HEBT EN HALF MEI STELLEN WE DE FUNCTIEVERDELING VAST. BEGIN JUNI WORD JE INGESTEMD OP EEN SPECIALE ALV EN VANAF DAN BEGINT JE AVONTUUR!



Een dagje penningmeester

- 10:00 - Openen bestuurskamer & betalen binnengekomen facturen
- 11:30 - Mails beantwoorden van leden met vragen over contributie
- 12:00 - CEL-Evaluatie D & S
- 13:00 - Lunch
- 14:00 - Werken aan SPSS-opdracht
- 16:00 - Bijwerken kostenoverzicht
- 17:00 - Boekenlijst voor verkoop maken
- 19:00 - Borrelen met CIA-bestuur

EN DAN...

IN DE ZOMERMAANDEN VOLG JE MET JE EIGEN VOORGANGER EEN INWERKPROGRAMMA (EN KAN JE NATUURLIJK OP VAKANTIE). DAN LEER JE ALLE FIJNE KNEEPJES VAN HET BESTUREN EN JE EIGEN FUNCTIE. MAAR ALS ZITTEND EN AANKOMEND BESTUUR GAAN WE OOK MET Z'N ALLEN EEN WEEKENDJE WEG (11 T/M 14 JULI)! DAAR LEREN WE JULLIE ALLE ALGEMENE DINGEN OVER DE VERENIGING EN HEBBEN WE GEWOON EEN LEUK WEEKEND. VANAF AUGUSTUS BEGINT HET ECHT EN ZAL JE VEEL IN LEIDEN ZIJN: DE EL-CID-WEEK EN JE BELEIDSPAN SCHRIJVEN. IN SEPTEMBER IS DE WISSEL-ALV EN NEMEN JULLIE OFFICIEEL HET STOKJE VAN ONS OVER.

MEER WETEN?

KOM LANGS OF OP DE BESTUURSKAMER OF MAIL NAAR: CORPUSDELICTI@LAW.

LEIDENUNIV.NL MET AL JE VRAGEN. UIT-ERAARD KUN JE OOK EEN INDIVIDUEEL BESTUURLID MAILEN. WEET JE NU AL DAT JOUW VOORKEUR UITGAAT NAAR EEN SPECIFIEKE FUNCTIE? MAIL DAN OOK NAAR BOVENSTAAND MAILADRES OM EEN AFSpraak TE MAKEN MET HET DESBETREFFENDE BESTUURLID.

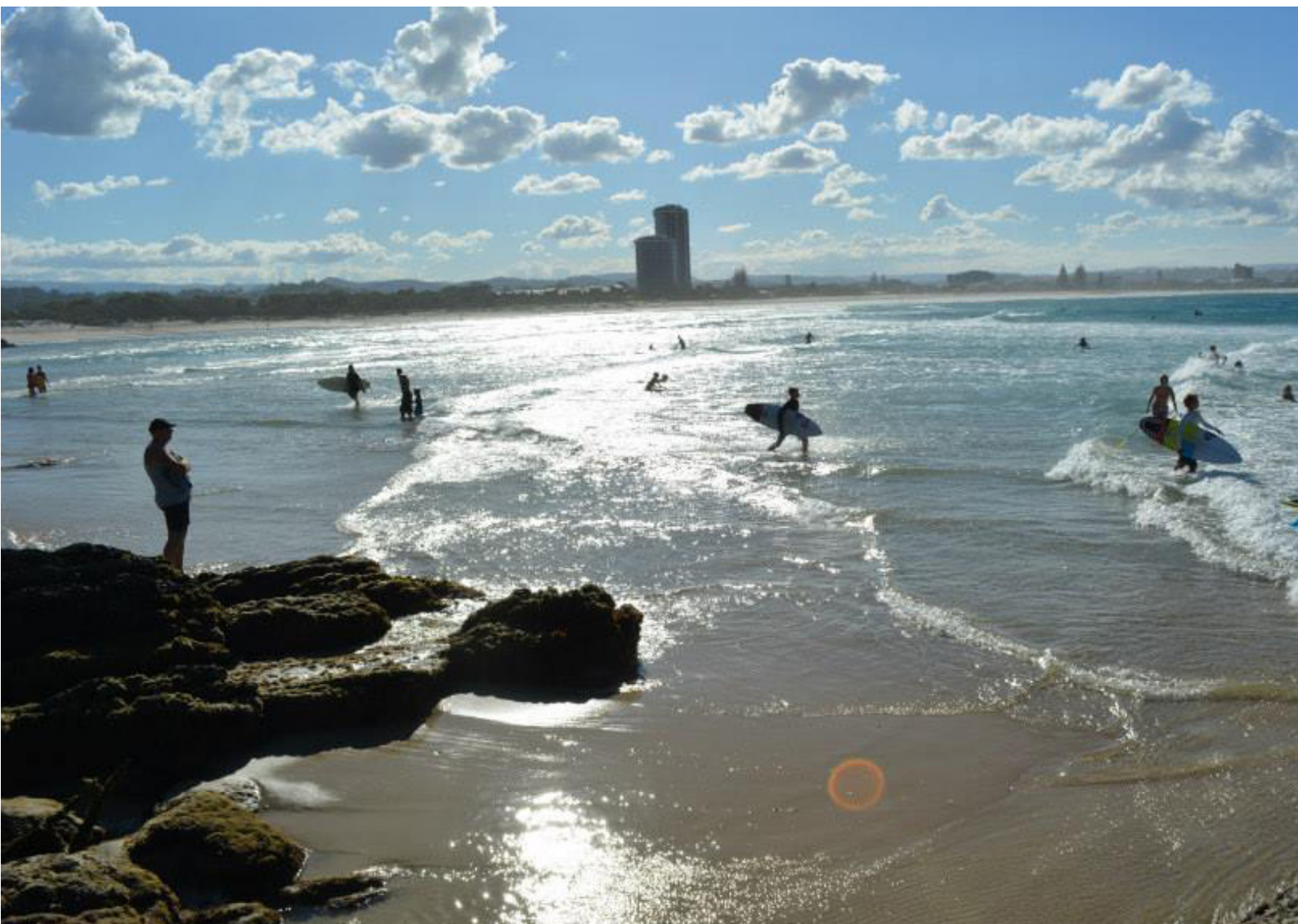
Een dagje (in)formeel

- 09:00 - Werkgroep strafrecht
- 11:00 - Koffie op de bestuurskamer & voorbereiden vergadering
- 12:00 - Vergadering A-Team/BoeF
- 13:30 - (Verlate) lunch
- 14:00 - Zoeken naar geschikte locatie feest/lezing
- 14:30 - Facebookevenement maken
- 14:45 - Nieuwsbriefstukje schrijven
- 15:00 - Notarisbezoek voor de nieuwe statuten
- 17:00 - Pizzatje op de bestuurskamer
- 20:00 - CoDe-feest



CoDe International: Studeren in het buitenland

Studeren in het buitenland, misschien wel een mooie droom van velen. Een groot avontuur, een onvergetelijke ervaring en misschien ook wel iets voor jou? Hier kun je het verhaal lezen van Jolie Meijlink, die enthousiast vertelt over haar avontuur in Australië. En wellicht brengt het je op ideeën!





Mijn naam is Jolie Meijlink, ik ben 21 jaar en alweer vierdejaars criminologiestudent aan de mooiste universiteit van Nederland, de Universiteit Leiden. En hoewel ik het Leids kwartiertje (en alle andere facetten van studeren in deze geweldige studentenstad) begin te missen, loop ik al een tijdje even niet rond op het oude vertrouwde KOG en daarom zal de “jonge garde” criminologiestudenten mij ook nog nooit gezien hebben. Want op 1 januari 2014 ben ik namelijk vertrokken naar Bond University in Australië, voor een semester “studeren in het buitenland” – zoals ze dat zo mooi in de brochures noemen. Ik volg daar momenteel criminologievakken als aanvulling op mijn bachelor.

V: “Je bent zelf ook bij CoDe actief geweest, wat heb je daar gedaan?”

A: “Tijdens mijn studententijd (tot nu toe) heb ik niet stil gezeten en ik heb misschien ook niet altijd al mijn verplichtingen als student braaf vervuld. Wat deed ze dan wel, vraag je je misschien af? Nou, ik was bezig met commissies bij CoDe! Mijn eerste jaar startte ik met twee commissies, het A-Team en de NCIS. Twee leerzame, maar vooral ontzettend leuke commissies. Blijkbaar had ik iets goed gedaan, want het jaar daarna had ik de eer om de uitwisseling met Leuven te organiseren samen met een geweldig meidenteam. In mijn derde jaar als actief lid bij CoDe heb ik de lustrumreiscommissie gedaan, waarmee we een

onvergetelijke reis naar San Francisco hebben georganiseerd. Zoals je ziet ben ik gestopt op mijn hoogtepunt, haha! Maar misschien ben ik weer net zo actief bij CoDe als voorheen wanneer ik terug kom uit Australië.”

V: “Wat vond je het leukste tijdens jouw CoDe-tijd?”

A: “Dat is een lastige vraag, want ik heb zo veel mooie herinneringen aan mijn CoDe-tijd. Van de beste verkleedfeestjes, tot eindeloze (en soms melige) vergaderingen met mijn commissies, tot interessante lezingen en bezoeken aan gevangenissen. Een paar van mijn hoogtepunten waren: de cantus met de Leuvenaren, bezoek aan Tbs-kliniek Kijvelanden, de ME-trainingen ergens in een geïsoleerd trainingskamp, de studiereis naar Boedapest en de lustrumreis naar San Francisco (need I say more).”

V: “Wat heb jij aan jouw CoDe-tijd gehad?”

A: “In mijn CoDe-tijd heb ik vooral heel veel studiegenootjes (beter) leren kennen en ik ben met sommigen zelfs hele goede vrienden geworden. Daarnaast heb ik veel commissie-ervaring opgedaan. Ik heb geleerd om efficiënt samen te werken en een commissie te leiden. En ik heb ook voor grote groepen mensen moeten spreken (niemand vindt dat leuk, niemand), reizen georganiseerd en groepen rondgeleid, contact gehad met professoren en professionals, instellingen mogen bezoeken en anderen enthousiast gemaakt om actief te zijn bij CoDe. En dit alles samen met geweldige commissieleden.”

V: “Je studeert nu in Australië, waarom juist daar?”

A: “Er zijn een aantal redenen waarom ik juist voor





Australië heb gekozen. Het land sprak me erg aan omdat ik het graag met een paar maanden reizen wilde combineren. Ook wilde ik mijn Engelse taalvaardigheid verbeteren. Ik heb specifiek voor *Bond University* gekozen omdat ik graag criminologische vakken wilde volgen en ze bieden hier hele interessante, uitdagende vakken op criminologisch gebied aan. Daarnaast hebben anderen die aan Bond University gestudeerd hebben mij enthousiast gemaakt door hun verhalen en ervaringen te delen."

V: "Sluit het programma daar goed aan op de studie hier? (Of moest je van tevoren je studieprogramma er al op aanpassen; extra

vertraging etc.)"

A: "De vakken sluiten goed aan op het Leidse studieprogramma en ik heb mijn vakken in Leiden er niet op aan hoeven te passen. Het is wel een uitdaging aangezien de colleges en werkgroepen hier klein zijn, discussie gestimuleerd wordt, we veel schrijfopdrachten hebben en alles in het Engels is. Maar je went er snel genoeg aan en bovendien zijn de vakken heel interessant en meer gefocust op 'praktische' vaardigheden. Ik loop wat studievertraging op omdat ik pas in mijn 4e jaar naar het buitenland ben gegaan; ik wilde nog een minor volgen in Leiden en ik wist niet hoe snel ik mijn bachelorvakken zou afronden. Maar je kunt ook in je derde studiejaar al in het buitenland studeren."

V: "Wanneer besloot je in het buitenland te studeren, is dit altijd al een droom geweest?"

A: "Stiekem is het altijd al een droom geweest om naar het buitenland te gaan, of het nou voor reizen of studie zou zijn. Als het aan mij had gelegen was ik na mijn middelbare school al naar het buitenland vertrokken, maar daar waren mijn ouders wat minder blij mee geloof ik. Het echte besluit om naar het buitenland te gaan tijdens mijn studie kwam ergens in het tweede jaar en in mijn derde studiejaar werd het allemaal concreet met een toelating aan Bond University. Misschien ben ik gewoon langzaam wat betreft besluiten nemen. Mocht je zelf ook graag naar het buitenland willen, dan raad ik je aan om je op tijd te oriënteren. Je kunt ook altijd alvast wat rondvragen bij studenten die al naar het buitenland zijn geweest of bij professoren, die vaak ook goede adviezen hebben."

V: "Australië is erg ver. Heb je nooit eens getwijfeld of heimwee gehad?"

A: “Dat klopt, ik ben praktisch gezien aan de andere kant van de wereld. Maar de afstand heeft me eigenlijk nooit tegen gehouden. Tot nu toe is dit de beste ervaring van m’n leven en ik heb niet echt last van heimwee. Natuurlijk was het heel spannend om alleen naar Australië te reizen, maar er zijn veel nieuwe en internationale studenten en je maakt snel vrienden. En ook al mis ik m’n vertrouwde omgeving wel, de uitdaging hier is het allemaal waard.”

V: “Je komt wel weer terug naar Nederland? En wat ga je dan doen?”

A: “Wie zegt dat ik ooit terug kom? Misschien blijf ik wel lekker hier, veel beter dan de Hollandse regen! Nee, dat is niet waar. Het plan is om na het einde van het semester nog een tijdje rond te reizen in Australië en dan weer terug te komen naar Nederland om in september een master te starten. Ik weet alleen nog niet welke masteropleiding ik wil volgen, dus ik ben druk bezig om dat uit te zoeken. Wie weet beland ik weer ergens in een ander land, maar dat zijn dromen, nog geen vaste plannen.”

V: “Hoe ziet je leven er daar uit en verschilt dit veel van het leven hier?”

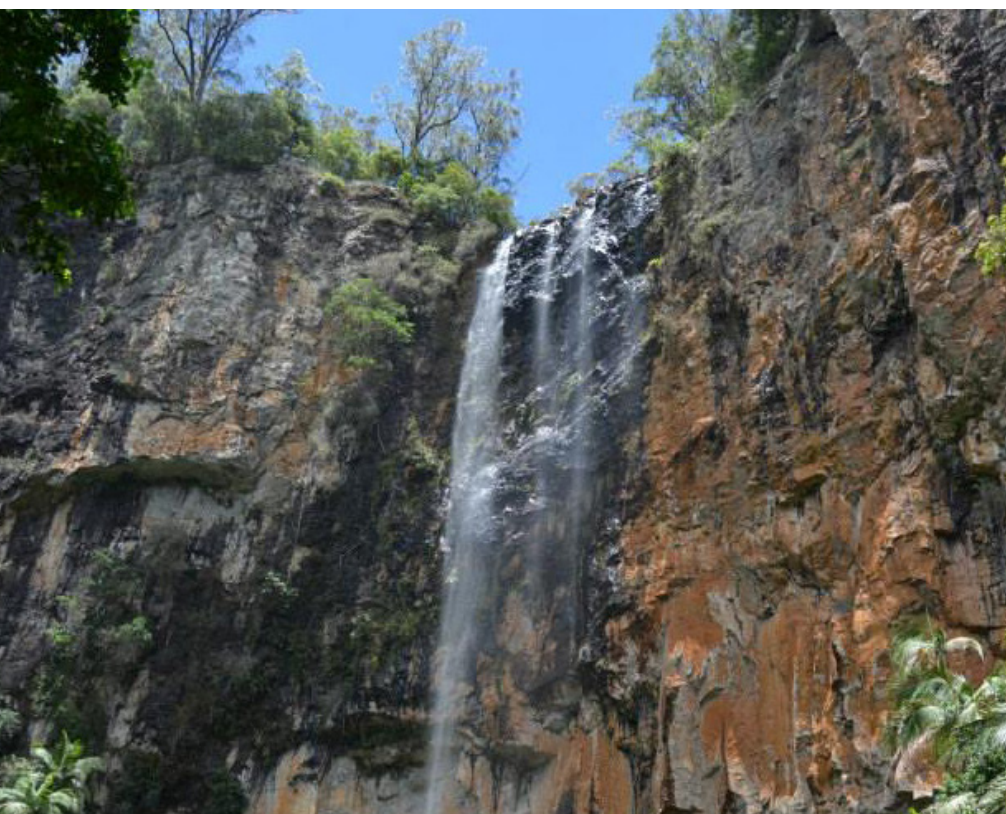
A: “Buiten het feit dat het weer hier altijd lekker zomers is, verschilt mijn leven eigenlijk niet zoveel van het Leidse studentenleven. Ik ga naar colleges en werkgroepen, studeer in een soort UB, drink koffies tijdens studiebreaks, sport om fit te blijven en kijk films met mijn huisgenoten. En mocht ik het studeren even zat zijn, dan is er altijd wel ‘pre-drinking’, een feestje of iemand om mee naar het strand te vluchten. Gedurende de weekenden worden er veel uitstapjes georganiseerd (ook door de universiteit), bijvoorbeeld een surfcamp, naar National Parks, Sydney etc. Of we ondernemen een tripje naar het strand en organiseren een barbecue.”

V: “Heb je zelf nog iets toe te voegen?”

A: “Ik kan het iedereen aanraden om een deel van je studie in het buitenland te verblijven. Het brengt veel positieve ervaringen en nieuwe inzichten met zich mee en de vakken kunnen echt een toevoeging zijn op je Leidse curriculum. En voor

mensen met heimwee: laat je niet tegenhouden, want het semester vliegt zo snel voorbij! Ik wou dat ik hier nog veel langer kon blijven, en ik weet zeker dat veel buitenland-gangers daar hetzelfde over denken. Als laatste, als jullie vragen hebben over in het buitenland studeren, over mijn ervaringen bij CoDe of wat dan ook; ik ben altijd in voor een praatje. <<

Meer weten over de mogelijkheden tot studeren in het buitenland? [Klik hier!](#)



Kus doet Parijse juwelendief de das om

De kus die een brutale overvaller de eigenaresse van een juwelier in Parijs gaf, is hem fataal geworden. Het DNA op de wang van het slachtoffer leidde tot de aanhouding van de crimineel.

De overvaller en een handlanger hadden de vrouw vorig jaar vastgebonden in haar appartement. Ze overgoten haar met een vloeistof waarvan ze zeiden dat het benzine was en dreigden haar in brand te steken als ze de codes voor het alarm van haar zaak niet zou geven. Een van de dieven ging daarop naar de winkel en nam daar geld en juwelen mee. Voordat de 56-jarige vrouw werd vrijgelaten gaf een van de misdadigers haar een zoen op de wang. De politie kwam na DNA-onderzoek uit bij een 20-jarige man. Als verklaring voor de kus zei hij dat hij het trauma van de vrouw had willen verzachten. Zijn compagnon is nog voortvluchtig.



Man steelt frisdrank met kettingzaag en bloempot op hoofd

Een 19-jarige man heeft maandagnacht in het Australische Ipswich een tankstation overvallen met een draaiende kettingzaag en een bloempot op zijn hoofd. Zijn buit bestond uit een fles frisdrank.

Volgens The Queensland Times was het personeel net aan het schoonmaken toen de tiener met de kettingzaag de winkel binnenging en geld eiste. Op beelden van de bewakingscamera is te zien hoe hij de werknemers bedreigt. Toen de dronken man geen geld kreeg van het personeel, liet hij zijn blote billen zien. Het personeel vluchtte volgens de krant naar de opslagruimte. De jongen vernielde met de kettingzaag nog een raam en wat rekken. Vervolgens greep hij een flesje frisdrank en rende naar buiten. Tijdens zijn vlucht beschadigde hij ook een auto op de parkeerplaats. De politie heeft de man gearresteerd in de buurt van het tankstation. De kettingzaag vonden ze terug in een struik. Over de bloempot is niets bekend.

Inbreker probeert vijftien uur lang kluis te openen

Toen een inbreker in India na meer dan vijftien uur nog steeds een kluis niet open kreeg, ging hij er vandoor met slechts een mobiele telefoon als buit. Die had een bankmedewerker laten liggen. Beveiligers in het winkelgebied van de bank in Khar hebben niets van de inbreker gemerkt. Tijdens zijn aanwezigheid draaide de dief camera's weg, doorzocht hij het filiaal, at hij chocolaatjes uit de la van een medewerker en probeerde hij de kluiskamer te openen met een gevonden setje sleutels. Na een aantal uren kon de man nog altijd niet in de kluis. Daarop trof de inbreker andere maatregelen: hij probeerde het plafond boven de beveiligde ruimte kapot te slaan met een meegebrachte stok, maar ook dat leverde niks op.



Dieven gaan er van door met vier koeien in auto

Drie criminelen uit Maleisië probeerden met een auto vier koeien te stelen van een boerengezin. De auto bezweek echter na een aantal kilometer al onder het gewicht van de koeien. "Het was de dieven gelukt om met de koeien in de auto weg te rijden, maar ze strandden een kort stuk verderop al", vertelt een woordvoeder van de Maleisische politie. Nadat de criminelen de koeien hadden verdoofd met behulp van een blaaspijp, hebben ze de runderen in de auto geladen. Drie koeien werden op de achterbank aangetroffen en eentje in het midden voorin. Een van de dieven ging in de met koeien volgeladen auto achter het stuur zitten, de twee anderen vergezelden hem op de motor. Nadat de auto het begeven had, zijn de criminelen gevlucht. De diever zijn nog steeds voortvluchtig.



Dieven maken seksfoto's met gestolen telefoon

De foto's werden met de telefoon van een Amerikaanse vrouw gemaakt en verschenen vervolgens automatisch in haar dropbox. Het slachtoffer publiceerde de foto's om zo de daders op te sporen. Dat meldt *New York Daily News* woensdag. De telefoon van de 39-jarige Victoria Brodsky werd vorig jaar augustus gestolen. Al die tijd had ze geen idee door wie de telefoon gestolen was, totdat ze naaktfoto's van de dieven in haar dropbox ontdekte. "Het lijkt erop dat de twee het erg naar hun zin hadden nadat ze mijn telefoon hadden gestolen", aldus Brodsky. "Het is al erg om iets te stelen, maar zij vieren het gewoon." Omdat Brodsky wil dat de daders gepakt worden, speelde ze de foto's door aan *New York Daily News*. In totaal heeft de New Yorkse 26 foto's en 1 video van het koppel.

Drugs: wondermiddel of de vijand van elke artiest?

Jimi Hendrix, Kurt Cobain, Herman Brood en Whitney Houston. Dit zijn zo maar wat namen van artiesten die veel invloed hadden. Ze waren bekend en allemaal erg succesvol. Naast de muzikale successen en de volle bankrekeningen, hebben al deze artiesten nog iets gemeen: ze zijn allemaal gestorven aan de gevolgen van drugs. En dit rijtje is slechts een klein deel van de totale lijst van artiesten die drugs gebruiken.





Maar wat is nu de oorzaak van het gebruik van drugs door artiesten?

Willen ze een statement maken, weten ze niet wat ze met hun geld moeten of zijn er andere redenen waarom ze kiezen voor de pillen, poeders en plantjes? En wat is het effect van de drugs op deze artiesten?

De muziekindustrie

Waarom zijn er zo veel artiesten die vaak drugs gebruiken? Een deel van het antwoord is zo vanzelfsprekend dat men het vaak over het hoofd ziet: de muziekindustrie is vooral gericht op feesten en op feesten worden vaak drugs gebruikt. Natuurlijk kun je niet zo maar stellen dat vooral op feesten drugs worden gebruikt. Toch is niet te ontkennen dat er in het uitgaansleven, op festivals en bij concerten veel stimulerende middelen worden gebruikt. Ga zelf maar na hoe vaak je een

feestje hebt bijgewoond zonder een glas alcohol of toch stiekem een jointje op de wc's. Deze 'mildere' vormen van stimuleringsmiddelen verlagen de drempel om nét even dat stapje verder te gaan. Eind 2013 werd er in de media nog gekopt met '60 procent van uitgaande jongeren gebruikt xtc'. Het publiek is dus niet weg van een pilletje of een glaasje vocht. Nu luidt een oudhollands gezegde: "waar je mee omgaat, word je mee besmet" of meer criminologisch gezegd: de differentiële associatietheorie van Sutherland. Hoe je het ook bekijkt, doordat het publiek niet vies is van wat stimulerende middelen, is de kans groot dat ook de artiesten zich laten

verleiden tot het gebruik van deze producten.

Tijdgeest

Veel van de grote rockartiesten die drugs gebruiken komen uit een bepaalde periode. In de jaren '60 zette een hele generatie zich af tegen de maatschappij. Men ging zich anders kleden, men ging anders denken en ook de muziek veranderde. Een mooi voorbeeld van deze veranderende cultuur is het muziekfestival Woodstock. Hier kwamen 400.000 mensen bijeen voor "three days of Peace & Music". Binnen deze cultuur was het heel normaal om drugs te gebruiken. Een verklarende factor zou kunnen zijn dat op dit moment drugs nog niet als slecht werden gezien. Veel artiesten gebruikten LSD of cannabis om hun geest in de derde versnelling te krijgen en hun muziek zo nóg



^^ Clips van respectievelijk de nummer *Echoes* (Pink Floyd) en *Lucy in the Sky With Diamonds* (Beatles). Beide nummers zouden beïnvloed zijn door het LSD gebruik van de makers.

beter te maken. Eén dosis van zo'n mooi middeltje en inspiratie was opeens geen probleem meer. Bekende bands uit deze tijd waarvan bekend is dat ze nogal eens onder invloed waren zijn onder andere: The Who, Pink Floyd, The Rolling Stones en The Doors. Natuurlijk gaat ook deze lijst veel langer door. Het punt is echter duidelijk, drugs werden door iedereen gebruikt en dit was ook nog geen probleem.

Artiesten, drugs en onze tijd

Ook nu zijn er nog veel artiesten die drugs gebruiken. Justin Bieber met het zoveelste schandaal, Miley Cyrus die een joint opsteekt bij het in ontvangst nemen van een Emmy Award of Snoopzilla (voorheen Snoop Dogg/Lion) die door het leven gaat als menselijke stoomlocomotief. Toch lijkt het niet zo normaal en wijdverspreid te zijn als in de tijd van de grote rockartiesten. Voor sommigen is het een verslaving of onderdeel van de cultuur. Voor anderen geldt het vooral als middel om te choqueren of gewoon als

eindbestemming voor de verdiende miljoenen. De drugscultuur uit de jaren '60/'70 is verdwenen, waarmee volgens sommige critici ook de goede muziek en teksten zijn verdwenen. Wat je er ook van vindt, de invloed van drugs is duidelijk minder geworden.

Wat is het effect van drugs in de muziekindustrie?

Zoals al werd opgemerkt, claimen veel artiesten meer inspiratie te hebben onder invloed van drugs. Dus de muziek, de teksten en misschien ook wel het totale plaatje van een band of artiest wordt sterk beïnvloed door de middelen die zij tot zich nemen. Dit heeft op muzikaal gebied tot veel bijzondere nummers geleid. Dit is zeker als positief effect van drugs te noemen. Toch zijn er ook verschillende verhalen waarbij je je toch afvraagt of de combinatie drugs en artiesten een ideale combinatie is.

Zo heeft Iggy Pop, de zanger van The Stooges, de



Forever 27 Club

Hell's Angels tijdens een concert uitgedaagd. Dit concert is uiteindelijk afgelopen met een buiten bewustzijn geslagen zanger en een gevluchte band. Ook Jim Morrison, zanger van The Doors, heeft zijn band in de problemen gebracht terwijl hij onder invloed van drugs was. Bij een optreden in Miami in 1969 is hij opgestaan en heeft hij zijn penis uit zijn broek gehangen. Met als gevolg dat veel Amerikanen de band liever niet meer zagen optreden. Voor de Red Hot Chilli Peppers hebben drugs ervoor gezorgd dat veel bandleden vervangen moesten worden. Bob Dylan en John Lennon zijn ooit gefilmd terwijl ze samen in de taxi zaten. De conversatie tussen beide artiesten werd sterk beïnvloedt door de aanwezigheid van heroïne in beide heren. Volgens Lennon is Dylan op die bewuste dag een aantal keer nipt aan een overdosis ontsnapt. Tenslotte heeft Keith Moon, drummer van The Who, een fan de dag van zijn leven bezorgd. Tijdens een optreden is Keith zo vaak 'out' gegaan dat de band uiteindelijk genoodzaakt was om een fan uit het publiek te vragen om in te vallen. Deze fan heeft het volledige concert achter de drums gezeten om Keith te vervangen.

Natuurlijk zijn er ook altijd personen die iets zoeken achter overmatig alcohol- en drugsgebruik onder artiesten. Eén van de bekendste voorbeelden is de '27 club'. Dit is een complottheorie die een verband legt tussen verschillende beroemde artiesten die allemaal op 27-jarige leeftijd zijn overleden. Het bijzondere van al deze sterfgevallen is dat het stuk voor stuk

<< *De '27 club'. V.l.n.r. Brian Jones (gitarist Rolling Stones), Janis Joplin, Jimi Hendrix, Jim Morrison (zanger The Doors), Kurt Cobain (zanger Nirvana) & Amy Winehouse. Alle stierven op 27-jarige leeftijd. Andere 'leden' zijn Alan Wilson (zanger Canned Heat), Jesse Belvin en Linda Jones.*

artiesten zijn met een losbandig leven. Het is volgens deze theorie niet te verklaren waarom er zo veel artiesten zijn die op 27-jarige leeftijd overlijden. Zolang er geen verklaring is, móet er wel wat achter zitten...

Drugs: wondermiddel of vijand?

De grote vraag is nu of drugs een wondermiddel is waardoor de mens in staat is een bepaalde mate van extreme creativiteit kan te bereiken of dat het eigenlijk gewoon troep is wat veel mensenlevens bedreigt. Als je het aan de artiesten vraagt zullen ze het ongetwijfeld een wondermiddel vinden. En als je het aan aanhangers van de 27 club vraagt is het vooral de vijand van artiesten. Een goed antwoord is niet te geven, natuurlijk zijn drugs gevaarlijk, maar er zijn ook hele mooie dingen van gekomen. Mijn advies: geniet van alle mooie dingen die onder invloed van drugs gecreëerd zijn, maar laat het creëren vooral aan anderen over, want voor je het weet hoor je ook bij de club. <<



^^ *The Who, met Keith Moon achter de drums. Moon gebruikte veel drugs en overleed op 32-jarige leeftijd aan een overdosis Chloormethaziol, een medicijn om alcoholverslavingen te remmen. Hij had 32 pillen genomen en is toen waarschijnlijk gestikt in zijn eigen braaksel.*

ME-Dag: Een dag met koffie, pauze, koffie, pauze, een beetje vechten en een zwarte Ninja Turtle

Kwart voor vijf 's ochtends ging de wekker. Ik had het idee dat ik op vakantie ging. Maar helaas, er waren geen broodjes ei en warme chocomel. Er was alleen maar duisternis en stilte. Ik dacht nog een aantal keer bij mezelf, zal ik bellen dat ik buikpijn heb? Zal ik doen alsof ik me verslapen heb? Zal ik doen alsof ik een lekke band heb? Maar nee, ik sprong onder de douche en ging ervoor!





Op tijd op het station en iedereen was redelijk fit. De dag begon met koffie en voor sommige een broodje.

Helaas waren er ook tosti's om 5 voor 6 's ochtends en kon ik het niet laten. De treinreis was er een van verhalen horen over hoe het de vorige keer was, veel geklaag over de tijd en een kleine stress als er iemand moest instappen die we niet binnen drie seconden zagen instappen. Maar uiteindelijk waren we diep in het zuiden. Opnieuw met een bak koffie en een bus van 30 jaar geleden werden we naar het terrein gereden. Daar stonden de ME-busjes al opgesteld en de brandweerauto's waren ook aanwezig. Als echte ambtenaren hadden we daarna weer een pauze en was er een korte briefing. De hele dag kregen we een aantal oefeningen en we mochten lekker gek doen. Op naar de eerste oefening: een stel Malinese vluchtelingen die ontruimd moesten worden (maar daar natuurlijk geen zin in hadden). Het begon goed en iedereen had nog volop energie. Maar na een tijdje moest de halve groep weg omdat de ME met te weinig waren (goed voorbereid). Dus zo kwam weer een kop koffie en een pauze. We werden daarna weer met zijn allen samengevoegd en opnieuw werd er een bak koffie gedronken.

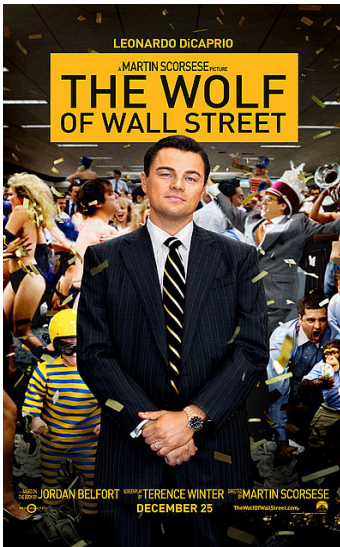
De gaafste oefening stond op het punt om te beginnen. Met 200 man zouden we in een nepstad mogen rellen en gooien met blokken naar de ME. En daar stonden we dan, 200 man sterk te smijten en te schreeuwen. We leken weer even die kleine kinderen in een snoepwinkel, zoveel energie hadden we. Maar zodra we hoorden: 'chargeren', werden we weer even een kind met een monster achter zich aan. Na een half uur was de oefening afgelopen, er werd met zijn allen opgeruimd én opnieuw koffie gedronken. Lunch, koffie en twee nieuwe oefeningen mochten we nog doen. Bij de laatste oefening zagen we nog een zwarte Ninja Turtle, probeerden we een hond te redden,

Tsjernobyl, en nog meer vreemde dingen. Maar op het einde was de meeste energie er wel af en was iedereen blij dat we konden gaan. De arm was lam van het gooien en de benen moe van het staan. Nog een kopje koffie? Nee bedankt, de bus graag!

Er werd flink gelachen en blauwe plekken werden aan elkaar getoond. Verhalen over hoe je de ME'er had geraakt en waar je pijn had. Alles leek weer goed en veilig maar niets was minder waar toen we dichterbij Rotterdam kwamen. De NS had er namelijk ook zin in. Er reden geen treinen meer via Rotterdam, de bussen waren nog niet opgetrommeld en het omreizen duurden anderhalf uur langer dan normaal. Kortom: stress en boosheid bij veel reizigers, maar niet bij ons. Wij hadden het ergste al meegemaakt en het enige wat we konden bedenken was prima, dan zoeken we hier toch een restaurant? Zo gezegd zo gedaan. Na even zoeken hadden we heerlijk gegeten en tegen de tijd dat we klaar waren, reden de treinen weer. Al met al een ontzettend geslaagde dag en dit schrijf ik 's nachts nog! Nu vraag je je vast af: waarom? Ik ben namelijk morgen vrij. Nou, probeer maar is te gaan slapen na vijftien koppen koffie achter je kiezen.



^^ Video: een mooie impressie van een oefening voor diegene die nog nooit zijn meegeweest.



The Wolf of Wallstreet - *Zwarte komedie/misdaad*

De nieuwste film van Martin Scorsese vertelt het waargebeurde verhaal van meesteroplichter Jordan Belfort. In het begin van de film zie je hem als ambitieus ondernemer die uiteindelijk aan de top komt te staan van een aandelenbedrijf. Verblind door hebzucht en constant onder invloed van drugs en alcohol, maakt hij meer kapot dan hem lief is. Dit is typisch een film die je geweldig vindt of ronduit veracht voor zijn vulgaire humor, seks, drugs- en alcoholmisbruik en vele gevloek (het woord "fuck" komt 569 voor). De film is voor vijf Oscars genomineerd.

Acteurs: Leonardo DiCaprio | Jonah Hill | Matthew McConaughey



American Hustle - *Drama/misdaad*

Christian Bale en Amy Adams spelen twee zwendelaars die gepakt worden door de politie. Een rechercheur biedt de twee een toekomst buiten de gevangenis aan. Ze moeten hem helpen corrupte politici in de val te lokken. Eén van die corrupte politici is de burgemeester van Camden, New Jersey. American Hustle is een lust voor het oog. Niet alleen door de geweldige acteurs, maar ook vanwege het mooie jaren '70 sfeertje en de geweldige muziek die in de film gebruikt wordt. De film is genomineerd voor tien Oscars!

Acteurs: Christian Bale | Amy Adams | Bradley Cooper

12 Years a Slave - *Drama/historisch/slavernij*

In 1841 wordt Solomon Northup, een vrije zwarte man met een gezin, in een val gelokt en verkocht aan een familie in het racistische Louisiana waar hij als slaaf op plantages moet werken. De zwaarste tijd maakt hij mee op de plantage van het gezin Epps die hun slaven beestelijk behandelen. Op deze plantage ontmoet hij Patsey een jonge slavinnen waarmee hij bevriend raakt. De film is zeer indrukwekkend en zet je zeker aan het denken over deze zwarte bladzijde uit de geschiedenis.

Acteurs: Chiwetel Ejiofor | Michael Fassbender | Lupita Nyong'o





De perfecte moord

>> Ooit wel eens zo'n hekel gehad aan iemand dat je hem of haar liever onder de grond ziet liggen? Helaas is dit strafrechtelijk gezien niet mogelijk. Moord is immers verboden. Daarnaast is de wetenschap ook bij de politie steeds verder gevorderd, wat er voor zorgt dat zij met behulp van forensisch experts de meeste moorden kunnen oplossen. Criminelen en moordenaars kunnen hun misdaden echter ook wetenschappelijk plegen. De BBC doet onderzoek naar de meest perfecte moord door deze misdaad op een wetenschappelijke manier te benaderen. Dus wellicht biedt deze reportage enige houvast wanneer je echt helemaal klaar bent met iemand! Uiteraard kan Corpus Delicti niet aansprakelijk worden gesteld voor gebeurtenissen naar aanleiding van het op deze pagina gepresenteerde. <<

Cooking meth

>> Wellicht ben je al bekend met de drug methamfetamine door de populaire serie *Breaking Bad*. De drug is zeer lucratief voor de makers en voor de gebruikers zeer verslavend. Daarom heeft de politie, vooral in de VS, veel aandacht voor het bestreiden ervan. Toch een beetje benieuwd hoe het gemaakt wordt? Kijk dan even mee! <<



Van football-ster tot moordenaar

Zelden kreeg een zaak zoveel aandacht. In 1994 werd er dagelijks gesproken over de O.J. Simpson murder case. In de VS werd de zaak zelfs 'the trial of the century' genoemd. Simpson werd ervan beschuldigd zijn ex-vrouw Nicole Brown Simpson en haar vriend Ronald Goldman vermoord te hebben. Al snel na de moorden werd Simpson verdacht. Een flinke stapel bewijs tegen Simpson werd verzameld. De hele wereld keek mee toen het tijd werd voor een uitspraak. En tegen ieders verwachtingen in, werd O.J. Simpson vrijgesproken.





De moordzaak is niet enige reden waarom O.J. Simpson zo beroemd is. Van 1969 tot en met 1979 was Simpson een van de meeste succesvolle en beroemdste *American Football* spelers. Simpson bleek tijdens *High School* al talent te hebben op sportgebied. Hij kreeg een speciale beurs aangeboden van de *University of Southern California*, waar hij in 1967 en 1968 als *running back* speelde. In 1969 werd hij gekozen door de Buffalo Bills in de *NFL Draft*. In 1974 vestigde hij een record: hij scoorde twaalf *touchdowns* in één seizoen. Na acht jaar voor de Buffalo Bills gespeeld te hebben, speelde Simpson nog twee jaar voor de San Francisco 49ers.

Na zijn succesvolle American Football carrière, ging Simpson het 'maken' in de filmwereld. Hij speelde in meerdere tv-series en films. Waarschijnlijk zullen de meeste mensen Simpson kennen als de sullige

politieagent Norbert in de succesvolle *The Naked Gun* trilogie (1988, 1991 & 1994). Naast komische films had hij ook wat rollen in meer dramatische producties, waaronder *The Klingman* (1974). In deze film speelde hij met acteur Richard Burton.

Privéleven

O.J. Simpson is twee keer getrouwd geweest. In 1967 trouwde hij met Marguerite L. Whitley, met wie hij drie kinderen kreeg. In 1979 verdrook hun jongste kind, Aaren (1977). Hij was een jaar oud. Hetzelfde jaar gingen Simpson en Whitley uit elkaar. In 1985 trouwde Simpson met Nicole Brown, met wie

hij twee kinderen kreeg. Zij scheidden in 1992. Vlak voor de scheiding probeerde Brown Simpson aan te klagen voor huiselijk geweld. Hiervoor werd hij vrijgesproken, maar hij moest Nicole wel een flink bedrag alimentatie betalen.

De moordzaak

Op 12 juni 1994 vonden de moorden plaats. De lichamen van Nicole Brown en Ronald Goldman werden de volgende middag gevonden. Nicole Brown was diep in haar nek gestoken. Ze was zo heftig toegetakeld dat haar strottenhoofd en een deel van haar ruggengraat zichtbaar waren.

O.J. Simpson werd al snel de hoofdverdachte in het onderzoek: het DNA-onderzoek kon tegen hem gebruikt worden, hij had een motief en hij sloeg ook nog eens op de vlucht. Ook liet hij een verdacht bericht achter bij zijn advocaat: "*First, everyone understand I had nothing to do with Nicole's murder ... Don't feel sorry for me. I've had a great life.*" De politie was bang dat Simpson zelfmoord zou plegen. Uiteindelijk lukte het de politie om Simpson op de sporen.



^^ Op 17 juni 1994 slaat Simpson op de vlucht voor de politie. Zijn vriend Al Cowlings bestuurd de auto terwijl Simpson een brief voorleest. De auto rijdt gemiddeld 56 km/h midden op de snelweg.

Het DNA-bewijs werd als zeer sterk gezien. In de buurt van Brown's huis werd een spoor bloed gevonden dat van Simpson bleek te zijn. Ook werden een aantal druppels bloed van Simpson bij zijn eigen huis gevonden. In Simpsons woning werden sokken met bloedspetters gevonden. Het bloed bleek van Nicole Brown te zijn. In de tuin van Nicole werd een handschoen gevonden, waarop het bloed van Nicole, Ronald én Simpson te vinden was. In de tuin werd alleen een linkerhandschoen gevonden, maar in Simpson's woning was een vergelijkbare rechterhandschoen te vinden. Voetafdrukken op de plaats delict kwamen ook overeen met Simpsons schoenen.

Naast het DNA-bewijs waren er ook getuigen die bewijs tegen Simpson leverden. Een getuige heeft een auto, waarvan het uiterlijk overeen kwam met Simpson's auto, weg zien rijden bij Nicole's woning rond 22:35 uur. Dit was rond de tijd dat de moorden waren gepleegd. Een vriend van Simpson, die bij hem verbleef rond de tijd van de moorden, verklaarde dat hij Simpson niet meer had gezien sinds 21:36 uur totdat hij rond 22:50 uur thuiskwam. Dan was er nog een andere belangrijke getuige. Simpson zou die avond opgehaald worden met een limousine. De limousine arriveerde om 22:34 uur bij Simpsons huis. De chauffeur verklaarde dat toen hij arriveerde, en zocht naar het huisnummer van Simpson, Simpsons auto nergens te zien was. Simpson verklaarde tijdens zijn verhoor dat hij al die tijd thuis was en dat zijn auto gewoon op zijn gebruikelijke plek stond geparkeerd, wat aan de kant van het huisnummer is. Als dit waar zou zijn geweest, dan had de chauffeur de auto van Simpson moeten zien.

De uitspraak

Meer dan een jaar later werd de uitspraak gedaan. O.J. Simpson werd vrijgesproken door de jury. Dit



^^ *De beruchte handschoenen van O.J. Simpson waren een essentieel bewijsstuk in de rechtszaak.*

was tegen de verwachting van vele mensen in. Het bewijs werd als heel sterk gezien. Één van de redenen waarom het Simpson toch gelukt is om vrijgesproken te worden, is dat hij een zeer sterk verdedigingsteam had. Hij had zeven zeer hoog aangeschreven advocaten ingehuurd, waarvan twee advocaten gespecialiseerd waren in het aanpakken van DNA-bewijs.

Naast zijn goede verdediging waren er ook een paar fouten gemaakt tijdens het onderzoek. Voor DNA-vergelijking werd bloed afgenomen bij O.J. Simpson. Uiteindelijk bleek wat bloed verloren te zijn en het forensisch departement kon niet uitleggen wat er gebeurd was met het verdwenen bloed. Dit werd gebruikt door de advocaten van Simpson. Ook werd een belangrijk onderzoeker, Mark Fuhrman, door Simpsons verdediging beschuldigd van racisme. Een eerdere opname van een verhoor door Fuhrman werd gebruikt om deze beschuldiging te ondersteunen. Fuhrman gebruikte tijdens deze opname 41 keer het woord *nigger*.

Civiele uitspraak

De families van Nicole Brown en Ronald Goldman

lieten het hier niet bij zitten. Zij gingen naar de civiele rechter en eisten een schadevergoeding van 40 miljoen dollar. Deze keer werd Simpson wel schuldig geacht in de categorie 'dood door schuld'. Echter, Simpson heeft nog maar een klein deel van deze vergoeding betaald.

Image

De carrière en het image van Simpson zijn nooit meer volledig hersteld na de veroordelingen, ook al werd hij van moord vrijgesproken. Zijn leven na de moorden bestaat voornamelijk uit criminaliteit. In 2007 werd O.J. Simpson opnieuw gearresteerd voor meerdere delicten, waaronder ontvoering, gewapende overvallen en meerdere geweldsdelicten. In 2008 werd hij veroordeeld tot een gevangenisstraf van 33 jaar, waarvan negen jaar voorwaardelijk. <<

>> *O.J. Simpson in actie als speler van de Buffalo Bills. Simpson was de 'NFL Player of the Year' in 1973. Simpson vestigde meerdere records tijdens zijn carrière. De laatste twee jaar van zijn carrière speelde hij in het zonnigere en warmere San Francisco.*



<< *De rechtszaak tegen Simpson kende vele hoogtepunten. In deze video een overzicht van de zeer uitgebreide rechtszaak. De gehele rechtszaak was non-stop te volgen op TV en trok zeer veel media-aandacht. Rechter Lance Ito werd een heuze beroemdheid.*

Uitwisseling: DeCoDing London

Elk jaar organiseert de Uitwisseling-commissie van CoDe een uitwisseling met een andere Europese Universiteit. Werden eerder de universiteiten van Gent en Portsmouth bezocht, dit jaar ging de uitwisseling naar Londen. In dit artikel het verslag van deel één van de uitwisseling met The University of West London.





Woensdagochtend 5 februari begon het: de uitwisseling met de *University of West London*. Om kwart over vier's ochtends werden wij door Emmy en Kenneth naar het vliegveld in Eindhoven gebracht (wat volgens Kenneth toch echt een internationaal vliegveld is, in tegenstelling tot Groningen). Na een goede vlucht en het bericht dat het Londens openbaar vervoer had besloten precies deze dagen te gaan staken, wat betekende dat de metro's niet zouden rijden (toch een essentieel vervoersmiddel), kwamen we aan op Stansted Airport. Door de lichtelijke chaos in het verkeer kwamen wij helaas wat verlaat aan in een regenachtig Londen. Maar na ons te hebben opgefrist, en het weer droger werd, zijn we de stad ingegaan en hebben we een lekkere goedkope lunch gegeten. Vervolgens zijn we wat *sightseeing*

gaan doen en hebben we de *Tower Bridge* gezien. Na lekker opgewarmd te zijn in een van de vele *Costa's*, begon de *Jack the Ripper* tour. Een erg enthousiaste vrouw vertelde ons verhalen over verschillende moorden door een vermeende *Jack the Ripper* en nam ons mee door de stad. Na deze vermoeiende en lange dag gingen we terug naar het hostel, waar een deel van de groep beneden in de pub (wat ook onze ontbijtruimte was) nog gezellig een drankje heeft gedaan.

Donderdagochtend is de groep opgesplitst, waarbij de ene groep de *Big Ben* en de *Londen Eye* ging bekijken en de andere groep wat ging uitslapen om vervolgens in de buurt rond te lopen. Aan het einde van de ochtend vertrokken we naar de *University of West London*, wat nog best even reizen was en waar we werden opgehaald bij het treinstation door een aantal studenten. Met hen hebben we een *lecture* gehad over moorden. Wat opvallend was, was dat de docent erg informeel les gaf en dat het ook een erg klein lokaal was voor zoiets als een hoorcollege. Na de *lecture* mochten wij gaan genieten van een overheerlijke en uitgebreide lunch. Hierna zijn we naar de studentenbar gegaan met wat studenten en Donley (onze contactpersoon van de universiteit). Na hier wat gedronken te hebben, zijn we gaan eten en drinken in een pub, inclusief karaoke (zie het filmpje van 'Het is een nacht!'). Omdat het nogal lastig was om helemaal terug te reizen, hebben we besloten om met een aantal studenten in de pub onder ons hostel wat te drinken, waarna een gedeelte nog verder is gaan feesten ergens verderop.

Ondanks dat er een gedeelte van de groep pas om kwart over vijf op bed lag, waren we allemaal weer om kwart voor tien klaar om op weg te gaan naar de rechtbank. Hier hebben wij een zaak bijgewoond, wat nogal lastig te volgen was. Het





^^ De groep Live met 'Het is een nacht' van Guus Meeuwis.

valt meteen op dat er in Nederland vooraf onderzoek wordt gedaan terwijl in Engeland

behandeld. Wat ook opviel was de slechte beveiliging. Er werd wel gecontroleerd, maar echt goed in de tassen gekeken werd er niet.

Vrijdagmiddag was er nog tijd om zelf te kiezen wat je wilde doen. Dus er zijn wat mensen naar *Camden Town* geweest, *Oxford Street* en ook wat mensen naar de *Big Ben* en *London Eye*. Om vier uur was het weer tijd

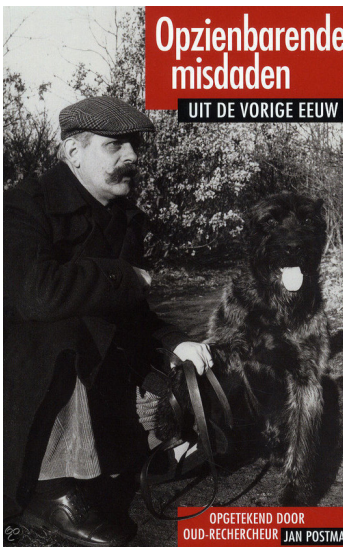
om te vertrekken richting Stansted en na een korte vlucht waren we om negen uur weer in Eindhoven. Waarna iedereen weer naar huis ging na een geslaagde uitwisseling. <<



Jack the Ripper

Jack the Ripper is misschien wel de meest bekende en beruchtste seriemoordenaar allertijden. De naam werd gegeven aan een onbekend persoon die in 1888 tenminste vijf Londense prostituees verminkte en vermoordde. Waarom *The Ripper* de vrouwen vermoordde is onbekend. Waarom hij de vrouwen ook nog eens ernstig verminkte, is helemaal een raadsel. Bij sommige vrouwen sneed hij de oren af. Bij andere verwijderde hij met chirurgische precisie organen, zoals de baarmoeder of de nieren.

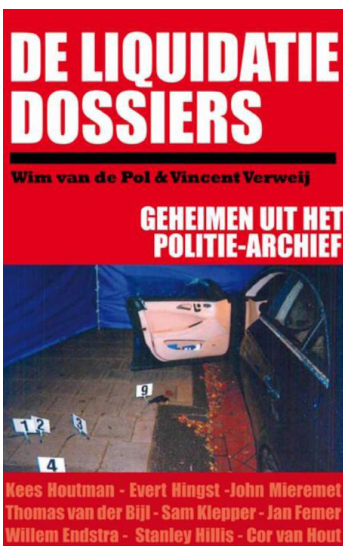
Het allergrootste raadsel blijft toch wel de identiteit van Jack the Ripper. Er zijn zeer veel verdachten. Omdat *The Ripper* organen vaak zeer precies weg sneed, wordt vermoed dat hij een medische achtergrond moet hebben gehad. Andere theorieën wijzen een lid van het Koninklijk Huis aan. <<



Opzienbarende misdaad uit de vorige eeuw - *Jan Postma*

Voormalig politieman en kinderboekenschrijver Jan Postman neemt je mee naar enkele opzienbarende misdaden uit de twintigste eeuw. Zo beschrijft hij de zaak van seriemoordenaar IJje Wijkstra, die in 1929 vier veldwachters vermoordde. Ook behandelt hij zaken van kunstvervalsing, slipjesverzamelaars en potloodventers. De relatie van de Nederlandse politie met Interpol komt ook aan bod.

Prijs: €14,50 | **ISBN:** 9789033002762



Liquidatie dossiers - *Wim van de Pol & Vincent Verweij*

Houd jij er van te speculeren over motieven achter grote misdaden? In dit boek reconstrueren Van de Pol & Verweij de oorzaken en aanleidingen van moorden op talloze kopstukken uit de onderwereld zoals John Mieremet, Sam Klepper, Cor van Hout & Willem Endstra. Het boek geeft een uitgebreid beeld van de levens van Nederlands eigen gangsters aan de hand van proces-verbalen, getuigenverslagen en verhalen van verdachten en nabestaanden.

Prijs: €17,95 | **ISBN:** 9789491308017



Een rondje bajes in Nederland - *George van Dijk*

Veel Nederlanders hebben een ongepeperde mening over het gevangenisleven in Nederland. Het is een hotel met drie maaltijden per dag, een warm bed en een televisie op je cel. Kortom: een luizenleven. Of dit wel echt zo is laat ex-gedetineerde George van Dijk zien. Hij begaf zich jarenlang in zware en vernederende omstandigheden in de Nederlandse bajes.

Prijs: €16,95 | **ISBN:** 9789038920399

Bella Italia: **Studeren in Bologna**

Al voordat ik ging studeren leek het mij een geweldige ervaring: een tijd in het buitenland verblijven. Of dit nu was voor een lange reis, vrijwilligerswerk of studeren, het idee heeft me altijd aangetrokken. Dus toen ik vanuit Brabant richting Leiden vertrok en meer informatie kreeg over het hele fenomeen wist ik het zeker: studeren in het buitenland, dat ga ik doen!





Na veel nadenken en twijfelen over welke bestemming, besloot ik om me toch in te schrijven en ik weet nu al dat dit mijn beste beslissing ooit is geweest. Inmiddels een jaar geleden, kreeg ik te horen dat ik voor een halfjaar naar Bologna in Italië mocht. Bologna is een echte studentenstad met drie bijnamen: de rode, de wijze en de dikke. Het rode slaat op de vele rode daken van de huizen in Bologna en op het feit dat Italië communistisch is geweest. De wijze slaat op de universiteit. De universiteit in Bologna is namelijk de oudste in heel Europa. Helaas is dit soms nog te merken aan de dementerende docenten, het slechte onderhoud en het feit dat niemand het woord *smartboard* kent. Als laatste de dikke, Bologna is namelijk dé stad van het eten. En dat kan ik zeker beamen, het eten is heerlijk! En alhoewel al de rode wijn, pizza's, pasta's en gelato's misschien niet goed zijn voor mijn bikinilijf, geven ze wel groot plezier! Het is heel normaal om bij de lunch al een lekker wijntje te bestellen en voor het eten zelf, wordt genoeg tijd vrijgemaakt.

Naast dat ik op dit moment zes maanden lang mag wonen in een prachtige stad, ontmoet ik ook veel nieuwe mensen. Het is vreemd om te merken dat je een klik kan hebben met iemand die aan de andere kant van de wereld woont! Of gewoon in je buurland, of misschien wel gewoon in Amsterdam. In het begin is het vrij eng om jezelf open te stellen voor nieuwe mensen. Je bent ten slotte helemaal alleen in een stad waar je niemand kent. Maar als je

dit eenmaal doet, zul je alleen maar meer mensen leren kennen. Binnen een korte tijd heb ik een grote groep mensen om me heen verzameld waarmee ik iedere dag wel leuke dingen doe. Zo gaan we op dagtripjes (Florence en Verona kunnen al van de lijst worden gestreept), gaan we uit eten en natuurlijk op stap! Het stappen is niet veel anders dan in Leiden, behalve dan dat ik de afgelopen zes weken nog geen slok bier op heb. Het enige wat wordt besteld in de clubs zijn mixdrankjes, cocktails en shotjes. Het grote verschil met Nederland zijn dan toch wel de Italiaanse mannen. Menig vrouw zwijmelt misschien weg bij het idee aan 'de Italiaanse man', maar ik moet jullie helaas teleurstellen. De Italiaanse mannen zijn niet zo mooi als men denkt, althans niet allemaal. Wanneer in Nederland iemand op je afstapt en je hebt er geen zin in, glimlach je vriendelijk en met een 'nee, dankjewel' is het meestal wel gedaan. Niet in Italië, 'nee' betekend voor de Italiaanse mannen: probeer het nog eens. En dus zullen ze het nog eens vragen, je vertellen hoe mooi je bent en soms je blonde lokken vastpakken, omdat dit nu eenmaal het achtste wereldwonder is hier.

Ondanks de enkele vervelende man is *La Dolce Vita* geweldig. Het is vreemd en fantastisch tegelijk om voor een bepaalde tijd in een ander land te wonen. Je leert nu namelijk pas echt hoe het is om op eigen benen te staan. In een land waar je de taal niet vloeiend spreekt en waar de cultuur anders is dan thuis. Door nieuwe dingen te doen en soms uit je comfort zone te komen, maak je de meest leuke dingen mee. Door het ontmoeten van nieuwe mensen leer je meer over andere landen en zie je dingen vanuit een ander opzicht. Kortom, maak je niet druk om een jaar vertraging of dat het eng is om alleen in het buitenland te zijn. Een semester in het buitenland studeren is een echte ervaring en ik zou het voor geen goud willen missen! *Ciao e un bacio!*



Bekende politici in de criminaliteit

Rob Ford, Ton Hooijmaijers, Silvio Berlusconi... Wat hebben deze mensen gemeen? Het zijn allemaal politici. Dat is voor een criminoloog niet zo heel interessant. Wat wél interessant is, is dat al deze mensen de fout in zijn gegaan.





Bovengenoemde personen vallen niet onder het traditionele plaatje van een crimineel. Een karakteristiek van politici is dat zij in zekere mate respect en vertrouwen genieten. Dit is echter ook een kenmerk van een witteboordencrimineel. Daar waar de 'conventionele crimineel' een jonge, niet-blanke man uit een lagere sociale klasse is, is de witteboordencrimineel over het algemeen gesproken een blanke, oudere man afkomstig uit een hoge sociale klasse. Naast verschillen in leeftijd, klasse en ras bestaan er ook verschillen in de criminele carrière. De 'conventionele crimineel' pleegt over het algemeen meerdere vormen van criminaliteit, gedurende een aantal jaren en recidiveert. De witteboordencrimineel daarentegen, pleegt veelal slechts een enkele vorm van criminaliteit dat een geïsoleerd incident vormt, op een latere leeftijd (Friedrichs, 2010).

Witteboordencriminaliteit vindt plaats in een legitieme beroepsmatige context, is gemotiveerd door economisch gewin of beroepsmatig succes en is niet gekarakteriseerd door direct, opzettelijk geweld (Friedrichs, 2010). Toch bestaat er verwarring over de term witteboordencriminaliteit, die te onderscheiden is in verschillende types, hoewel het niet altijd duidelijk is onder welke type witteboordencriminaliteit een delict precies valt. Dit artikel focust zich op criminele politici. Zij zijn het product van de maatschappij dat witteboordencriminelen voortbrengt en vallen onder

het type *governmental crime*. *Governmental crime* is een brede term voor misdaden die gepleegd worden in overheidscontext en onderscheidt zich van andere types, omdat het gaat om een schending van publiek vertrouwen in plaats van privaat vertrouwen. Dit type witteboordencriminaliteit valt uiteen in drie subtypes: *state criminality*, *state-organized crime* en *political white collar crime* (Friedrichs, 2010). In casu gaat het om deze laatste. *Political white collar crime* omvat illegale activiteiten die door ambtenaren en politici gepleegd worden voor direct persoonlijk gewin of gewin voor politieke partijen (Friedrichs, 2010).

Spraakmakende voorbeelden

De burgemeester van Toronto, Rob Ford, haalde meerdere malen het nieuws wegens crack- en drankgebruik (www.nrc.nl). Dat hij in een dronken bui iemand met de dood bedreigt, is weliswaar niet fraai, maar valt niet onder witteboordencriminaliteit. Het gebruik van donaties van bedrijven en lobbyisten voor zijn eigen liefdadigheidsfonds (www.cbc.ca) valt hier echter wel onder. In het laatste geval gaat het namelijk om criminaliteit die plaatsvindt in een legitieme beroepsmatige context, in het eerste geval niet.

Ton Hooijmaijers, voormalig gedeputeerde van de provincie Noord-Holland, moest zich verantwoorden voor onder andere omkoping en witwassen. Hij werd door de rechtbank veroordeeld tot drie jaar gevangenisstraf (www.uitspraken.rechtspraak.nl). Hooijmaijers stond ook bekend om zijn kenmerkende bestuursstijl, die intimiderend genoemd kan worden (Van den Heuvel, Pheijffer & De Vries, 2012).

Silvio Berlusconi is waarschijnlijk het meest bekende voorbeeld van deze reeks; hij werd onder

andere beschuldigd van omkoping, verduistering en fraude (www.bbc.co.uk). Daarnaast zijn de seksschandalen waarin hij verwickeld was breed uitgemeten in de pers, hoewel ook dit niet onder witteboordencriminaliteit valt.

Verklaringen

Hoewel er relatief weinig aandacht besteed wordt aan witteboordencriminaliteit in vergelijking met andere vormen van criminaliteit, bestaat er ook op dit gebied een verscheidenheid aan mogelijke verklaringen. Dit loopt van de maar al te bekende routine activiteitentheorie en sociale controletheorie tot de minder bekende powertheorie. Deze laatste theorie houdt in dat criminaliteit meer aanwezig is bij de machtige/bevoordeelde mensen in de maatschappij (zoals een vooraanstaande politicus), omdat deze mensen sterkere deviante motieven, grotere deviante mogelijkheden en zwakkere sociale controle hebben in vergelijking met de gemiddelde deelnemer aan de maatschappij (Friedrichs, 2010).

Ook interessant in dit verband zijn de neutralisatietechnieken van Matza en Sykes. Hierbij

valt te denken aan *appeal to higher loyalties* (Newburn, 2007); criminaliteit wordt gerechtvaardigd door bijvoorbeeld te stellen dat het in het belang van de partij was. Zo ging Hooijmaijers voor het hoogst haalbare rendement en liet zich niet afschrikken door duistere praktijken die voor dat rendement zorgden (Van den Heuvel et al., 2012).

Net als bij conventionele criminaliteit kunnen verschillende theorieën een verklaring bieden voor verschillende aspecten van (witteboorden) criminaliteit. Geïntegreerde theorieën nemen een belangrijke plaats in bij de verklaring van criminaliteit, omdat zij meerdere aspecten dekken. In verband met witteboordencriminaliteit wordt gesteld dat dit het meest aanwezig is in samenlevingen die een competitiecultuur hebben, in organisaties die financieel onder druk staan en in beroepen met verschillende mogelijkheden en subculturele waarden die illegaliteit promoten (Friedrichs, 2010). Wat voor verklaring echter ook aangedragen wordt voor witteboordencriminaliteit, het levert wel een gevarieerder nieuwsbeeld op dan de gebruikelijke diefstallen of overvallen. <<



Beroepsoriëntatiedag Criminologie

Heb je nog geen idee waar jij later terecht wilt komen?
Kom dan op **woensdag 2 april 2014** naar de beroepsoriëntatiedag
op de Erasmus Universiteit Rotterdam. Luister naar
lezingen van hoogleraren, volg workshops en kom in
gesprek met alumni. Deze dag biedt jou alles om een
beter beeld van jouw toekomstmogelijkheden te krijgen.
Een leerzame dag met natuurlijk afsluitend een borrel!



Universiteit Leiden



vrije Universiteit
amsterdam



Wat? Beroepsoriëntatiedag
Waar? Erasmus Universiteit Rotterdam
Wanneer? Woensdag 2 april 2014
Kosten? €7,50
Kijk voor meer informatie op:
<http://www.esl.eur.nl/bod/>



PI Zoetermeer & Reclassering Haaglanden

Op woensdag 29 januari jl. brachten wij met het A-Team een bezoek aan de Penitentiare Inrichting (PI) in Zoetermeer. Hier kregen we zowel een rondleiding door de gevangenis als een lezing van 'Reclassering Haaglanden'. Nadat we de ingang eindelijk gevonden hadden en uitgelegd kregen dat ook op-laders niet mee naar binnen mochten, werden we hartelijk ontvangen door de directeur, een medewerker van de PI en een medewerker van de reclassering.





De PI in Zoetermeer is zowel een Huis van Bewaring als een gevangenis voor mannelijke veroordeelden die de maatregel Inrichting Stelselmatige Daders (ISD) opgelegd hebben gekregen.

De inrichting heeft plaats voor bijna 400 gedetineerden, bevat 50 meerpersoonscellen en heeft 48 plaatsen voor stelselmatige daders. Deze daders zitten hier altijd voor een termijn van twee jaar om zo een volledig traject te kunnen volgen.

Één van deze trajecten is het traject 'promoveren, degraderen'. Gedetineerden krijgen standaard een basispakket, maar kunnen door het vertonen van goed gedrag een pluspakket verdienen. Zo heeft een gedetineerde met een pluspakket meer bezoeken dan met een basispakket. Of een gedetineerde goed gedrag vertoont, wordt besproken en beoordeeld door alle PI-medewerkers.

Daarnaast worden er trainingen gegeven. Zo is er bijvoorbeeld een training die de gedetineerden arbeidsvaardigheden aanleert die helpen bij het vinden en houden van werk. Een ander voorbeeld is een training waarbij aandacht besteed wordt aan de cognitieve vaardigheden van de gedetineerden: eerst denken, dan doen. Voor verslaafden is er een aparte training die zich richt op hun leefstijl en hen helpt hun middelengebruik onder controle te krijgen.

Alle gedetineerden hier zijn mannelijk en ongeveer de helft is autochtoon. De gepleegde

delicten lopen erg uiteen. Op het moment van bezoek zitten er 30 ISD'ers. Vanwege een landelijk capaciteitsprobleem worden de overige achttien plekken opgevuld door gedetineerden die een lange gevangenisstraf (van twee jaar of langer) opgelegd gekregen hebben, zodat ze de trajecten van de PI kunnen volgen. De ISD'ers gaan na hun straf vaak begeleid wonen. Landelijk zijn de recidivecijfers 70%. Voor veroordeelden met de maatregel ISD ligt dit iets lager.

Rondleiding

De rondleiding begint met een glazen kast vol met verboden, en dus afgenomen, voorwerpen die gedetineerden over de afgelopen jaren de PI hebben proberen in te smokkelen (soms succesvol). Dit zijn vooral zelfgemaakte steekwapens, zoals een tandenborstel met aan beide zijden twee scheermesjes (als je twee jaar opgesloten zit heb je meer dan genoeg tijd om over zulke dingen na te denken, vertelt de medewerker van de PI). We lopen verder langs verschillende zalen en worden gevraagd om niet teveel geluid te maken, dat kan de gedetineerden zenuwachtig maken. Tot mijn verrassing staat er in een van de zalen een aquarium en in een klein zaaltje daarnaast zelfs een vogelkooi. Vervolgens lopen we verder naar een kleine supermarkt binnen de inrichting en langs een wasserette. Hier werken enkele gedetineerden. Werken is vrijwillig, kan maar een paar uur per dag en verdient niet veel, maar veel gedetineerden vinden het een welkome afwisseling. Per week krijgen gedetineerden een lijst waarop zij kunnen aanstrepen welke boodschappen zij willen hebben. Deze lijst is afgestemd op de gedetineerde in kwestie: zo zijn producten in glazen potten niet voor iedereen beschikbaar. Voor deze producten betalen de gedetineerden met hun eigen geld, maar er zit een limiet op de uitgaven aan boodschappen. Door de gedetineerden die in de

supermarkt werken wordt ook gestolen, vertelt een medewerker, maar dit risico is ingecalculeerd. Als laatste zien we de bezoekerszaal met aansluitend een kamer zonder toezicht (waarin alleen een bed staat) die enkel beschikbaar is voor partners van de gedetineerden.

Reclassering

Na de rondleiding krijgen we een presentatie door een medewerker van de Reclassering. De Reclassering bestaat al sinds 1823. In die tijd focuste het zich vooral op godsdienstonderwijs en werk in de gevangenis, maar tegenwoordig richt de reclassering zich op het voorkomen van criminaliteit en terugdringen van recidive met het motto: "straffen alleen helpt niet". De Reclassering zet in op gedragsverandering en risicomanagement, bijvoorbeeld door verslaafden te helpen hun middelengebruik onder controle te krijgen: middelengebruik werkt namelijk recidive verhogend. De Reclassering werkt samen met het Leger des Heils (dat zich voornamelijk richt op daklozen) en de GGZ (gericht op verslaafden). Het onderscheid tussen de doelgroepen van deze



organisaties is tegenwoordig minder duidelijk: er wordt momenteel vooral gekeken naar waar plek is. De kerntaken van de Reclassering zijn het geven van een diagnose van de verdachte en advies over de straf, het houden van toezicht en begeleiden van verdachten en daders, en toezien op de uitvoering van werkstraffen. Meer over de reclassering kan je lezen op: <http://www.reclassering.nl/>.



Inrichting Stelselmatige Daders (ISD)

Deze maatregel is op 1 oktober 2004 in werking getreden en beoogt stelselmatige daders voor een periode van maximaal twee jaar in een inrichting te plaatsen die hier specifiek voor bestemd is. Een verdachte komt in aanmerking voor deze maatregel wanneer hij in de afgelopen vijf jaar al drie keer of vaker veroordeeld is voor een misdrijf en deze maatregel noodzakelijk is voor de veiligheid van personen en/of goederen.



Overtredingen binnen de PI

Ook binnen de inrichting worden er regels overtreden. Zo worden er vaak softdrugs naar binnen gesmokkeld en komt er ook agressie voor. Voor zulke overtredingen zijn er verschillende maatregelen. Zo kunnen gedetineerden in een strafcel geplaatst worden: een kale, hoge cel. Dit wordt vaak opgelegd voor agressie. Verder kunnen er boetes of extra dagen voorwaardelijke celstraf opgelegd worden en kunnen gedetineerden uitgesloten worden van bepaalde activiteiten of een individueel programma krijgen. De maatregelen zijn alleen niet feilloos. Een voorbeeld hiervan is het uitsluiten van televisiegebruik: als straf kan je de televisie van een gedetineerde afpakken, maar wanneer zijn celgenoot ook een tv heeft, kan je niet voorkomen dat de gedetineerde meekijkt.

Crimineel gedrag compleet voorkomen is onmogelijk en het ook niet altijd waard, vertelt de medewerker. Er worden aanpassingen gemaakt door het personeel, maar gevangenen zijn hen altijd één stapje voor (ze hebben immers 24 uur om over alles na te denken).



Sportsmen gone wrong

Het volgende artikel zal zich richten op criminele sporters. Hoewel sporten geassocieerd kan worden met criminaliteitspreventie, lijkt het effect voor sommige topsporters averechts te werken. Ter illustratie zullen drie uiteenlopende casussen behandeld worden. In deze casussen zal vooral aandacht worden besteed aan delicten die plaatsvinden buiten de sport om.





Oscar Pistorius (The Blade Runner)

is een hardloper met twee geamputeerde benen. Hij houdt wereldrecords op de 100, 200 en 400 meter sprint. Op de wereldkampioenschappen voor atletiek in 2011 werd hij de eerste gehandicapte hardloper die een medaille won in een wedstrijd tegen lopers zonder handicap.

Wat heeft hij gedaan?

Pistorius heeft zijn vriendin Reeva Steenkamp neergeschoten, waardoor zij is overleden. Hij is aangeklaagd voor moord met voorbedachte rade. Zelf heeft hij gezegd dat hij dacht dat het om een inbreker ging die zich in zijn badkamer verstopte. Hij heeft vier schoten gelost door de badkamer-

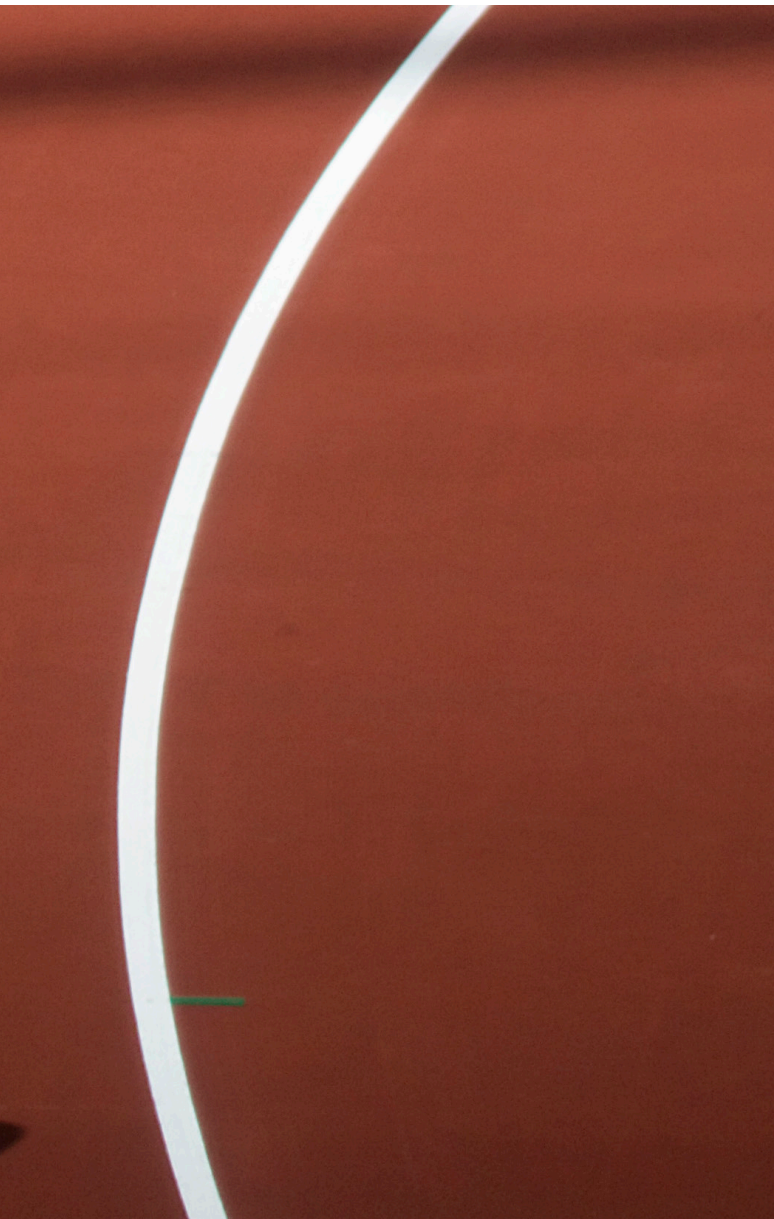
deur heen, wat zijn vriendin haar leven heeft gekost. Hij wordt tevens vervolgd voor twee inbreuken op de wapenwetgeving. Momenteel loopt de rechtszaak tegen Pistorius. Het is dus onbekend of hij daadwerkelijk dacht dat er een inbreker in zijn badkamer zat.

Een criminologisch kader

Er gaan stemmen op dat Pistorius een geschiedenis aan huiselijk geweld zou hebben. Buren schijnen in het verleden al vaker geschreeuw te hebben gerapporteerd. Interessant om te noemen is een recent Duits onderzoek dat stof heeft doen opwaaien omtrent het feit dat extensief sporten kan lijden tot somatische en mentale verslechtering. Skoluda, Dettenborn, Stalder en Kirschbaum (2012) schrijven over de effecten van een hoog stressniveau door de hoeveelheid cortisol dat wordt aangemaakt. Cortisol kent onder meer een relatie met depressie, stemmingswisselingen en slapeloosheid. Een hoge hoeveelheid cortisol zou daarom een verklaring kunnen bieden voor de mentale verslechtering die optreedt bij sommige atleten. Uiteindelijk zou dit dus kunnen resulteren in gewelddadig gedrag als er geen adequate behandeling wordt gegeven. Het is mogelijk dat wanneer professionele sporters betere begeleiding krijgen en hen *coping skills*¹ worden aangeleerd, zij in het vervolg beter zijn in het reguleren van hun gedrag.

Mike Tyson (Iron Mike) is een voormalig Amerikaans bokser. Hij is driemaal wereldkampioen geworden in de zwaargewicht klasse. Hij was op 20-jarige leeftijd de jongste zwaargewichtkampioen ooit.

¹ Coping Skills zijn, in het kort, manieren of vaardigheden waarmee iemand kan leren omgaan met problemen of stress.



Wat heeft hij gedaan?

Tyson stond zowel binnen als buiten de boksring bekend om zijn agressieve karakter. Hij is meerdere malen met justitie in aanraking gekomen. In zijn jeugd heeft hij meer dan eens in de jeugdgevangenis gezeten.

In 1992 wordt Tyson veroordeeld voor de verkrachting van Desiree Washington. Hiervoor zit hij een gevangenisstraf van drie jaar uit. Echter blijft er discussie over het feit of hij wel schuldig is aan de verkrachting. De andere kant van het verhaal is namelijk dat Desiree al eens eerder iemand (Wayne Walker) vals beschuldigd zou hebben van verkrachting. Tevens had ze, nog voor de rechtszaak begon, een boek- en een filmdeal binnengesleept. Deze informatie scheen voor de jury destijds niet bekend te zijn.

Na zijn vrijlating maakt Tyson een *comeback* met boksen. Tijdens de wedstrijd tegen Evander Holyfield (1997) beet Tyson een stuk van diens oor af. Tevens is hij positief getest op het gebruik van doping in 2000.

>> *Mike Tyson in gevecht met Evander Holyfield. Tijdens dit beruchte gevecht in 1997 beet Tyson een stuk van het oor van Holyfield af. Tyson wordt voor dit incident gediskwalificeerd.*



Een criminologisch kader

De vermeende relatie tussen vechtsporten (*combat sports*) en criminaliteit is veelvuldig aan bod gekomen in wetenschappelijk onderzoek. Maar is hier sprake van een positief verband? Een studie van Jenkins & Ellis (2011) concludeert van niet. Na een samenvatting van verscheidene onderzoeken te hebben gegeven, trekken ze de (voorzichtige) conclusie dat het beoefenen van vechtsporten een protectieve factor kan zijn. Dit komt doordat het de deelnemers distantieert van individuele en sociaal culturele risicofactoren op het gebied van gedrag, economie en het sociale leven. Vechtsport zou zelfs het potentieel bieden om gewelddadige overtreeders te behandelen (Wright, 2006).



Pete Rose (Charlie Hustle) is een voormalig Amerikaans honkballer en coach. Hij is onder andere *all-time* recordhouder in de *Major League Baseball* (MLB) van honkslagen, gespeelde wedstrijden en slagbeurten. Daarnaast won hij drie *World Series* (kampioenschap van de MLB) en was hij eenmaal in zijn carrière *Most Valuable Player* (MVP).

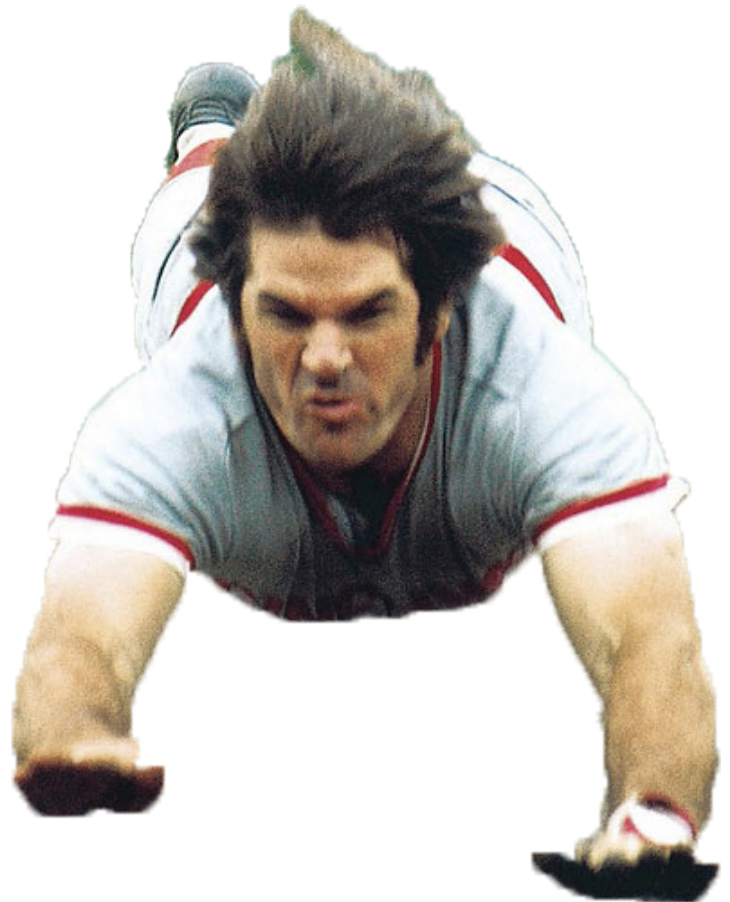
Wat heeft hij gedaan?

In 1988, als coach van de Cincinnati Reds, werd Rose voor 30 dagen geschorst voor het fysiek aanraken van een scheidsrechter. Destijds was dit de langste opgelegde schorsing ooit voor een incident op het veld voor een coach.

In 1989 werd in *Sports Illustrated* kenbaar gemaakt dat Rose zou hebben gegokt op 52 wedstrijden van de Reds terwijl hij daar zelf coach was. Dit is vanzelfsprekend verboden. Schattingen zijn dat Rose voor \$2.000,- tot \$10.000,- per wedstrijd (ver)gokte.

Rose kreeg voor dit incident een levenslange verbanning uit de MLB. Ook is het voor hem (vooralsnog) onmogelijk in de *Hall of Fame* te komen. Deze verbanning staat vandaag de dag nog steeds. Enkele jaren geleden bekende Rose dat hij inderdaad gegokt heeft op wedstrijden terwijl hij coach van het team was. Wel zei hij daarbij dat hij altijd gokte dat zijn team won. Hij was immers groot fan en geloofde in zijn team. Het maakte geen verandering in zijn kansen terug te komen in de MLB.

Rose kreeg tevens vijf maanden gevangenisstraf en \$50.000,- boete omdat hij belasting had ontdoken door geen belasting te betalen over verkochte handtekeningen en memorabilia van zichzelf. Hij werd vervroegd vrijgelaten na \$366.041,- achterstallige belasting te hebben betaald



en 1000 uur taakstraf te hebben uitgevoerd.

Een criminologisch kader

Het belang van competitie en andere motieven voor het wedden op sport is een belangrijk, maar controversieel onderzoeksobject. Een studie van Curry en Jiobu suggereert dat extrinsieke en competitieve sporters een grotere kans hebben om te gaan wedden. Ook zouden atleten door de subcultuur waarin ze zich bevinden eerder de verleiding ondervinden om te gaan gokken. <<



Lennert Branderhorst over het leven ná CoDe

Op vrijdag 14 maart stapte ik het Ministerie van Veiligheid en Justitie in Den Haag binnen. Nadat ik mijn bezoekerspasje ontving, uitgelegd kreeg hoe de draaideuren werkte en twee keer had gevraagd hoe ik moest komen waar ik moest zijn, heb ik een interessant gesprek gehad met alumni en oud-bestuurslid Lennert Branderhorst. Hij is in 2008 afgestudeerd en lid geweest van het vierde bestuur van Corpus Delicti (2006-2007) als Penningmeester en Commissaris Media.





V: “Hoe heeft u uw tijd bij CoDe ervaren? Heeft u hier profijt van gehad na uw studie?”

A: “Ik heb twee jaar in de Alibi-commissie gezeten en een jaar in het bestuur als Penningmeester en Commissaris Media. Dit was erg interessant en leuk. Zo hebben we de CEL, COK (Criminologen op Kamp, nu NCIS) en de BOD opgezet. Ook heb ik in dat jaar de lay-out van de Alibi gemaakt die tot dit jaar gebruikt werd (complimenten aan Kenneth, ik zou niet hebben geloofd dat hij er nu beter uitziet als ik het niet zelf had gezien). Als bestuur doe je veel ervaring op en kom je ook in contact met de ‘echte’ wereld (buiten de universiteit). Op sollicitatiegesprekken wordt vaak gevraagd of je al eerder met problemen te maken hebt gehad en hoe je die opgelost hebt. Vaak geef ik dan als voorbeeld het organiseren van de studiereis naar

Milaan in 2007. Ik zie mijn oude bestuur trouwens nog regelmatig, zo komen we bij elkaar op verjaardagen en proberen we ook elk jaar samen op vakantie te gaan.”

V: “Wat waren uw plannen voor de toekomst toen u nog studeerde?”

A: “Toen ik studeerde was de beroepsbegeleiding erg slecht. Er werd ons verteld dat de wereld criminologen nodig had, maar vanuit de universiteit werden er geen baankansen aangeboden. Pas in mijn masterjaar ben ik gaan nadenken over wat ik wilde doen. We hadden de keuze tussen Forensische Criminologie en Veiligheidsbeleid.

Veiligheidsbeleid sprak me aan omdat er abstract na wordt gedacht over problemen en de oplossingen die nuttig kunnen zijn voor een regio of zelfs een heel land.”

V: “Heeft u tijdens uw studie een stage gelopen of bent u naar het buitenland geweest?”

A: “In mijn masterjaar (2007-2008) heb ik zes maanden stage gelopen bij de Nationale Recherche in Woerden. Hier heb ik veel werkervaring opgedaan en leerde ik dat de beste keuze niet altijd de goede keuze is. Op de universiteit wordt je alleen theoretisch onderwezen en hierdoor is er een groot gat tussen de universiteit en de ‘echte’ wereld. Het plan was ook om hier mijn scriptie te schrijven over de gevaren van rechtsextremisme. Maar omdat de universiteit graag een puur theoretische scriptie wilde en de Nationale Recherche een meer praktijkgericht onderzoek, is dat niet gelukt en heb ik uiteindelijk mijn afstudeerscriptie over een ander onderwerp geschreven (vigilantisme -eigenrichting- in Hollywood).”

Na zijn studie heeft Lennert een halfjaar gereisd met een vriendin. Van haar hoorde hij over de traineeshippen in Den Haag. Tijdens een traineeship werk je samen met een jonge groep van net afgestudeerde en gemotiveerde mensen in een professionele omgeving. Hierdoor is het een goede overgang tussen studie en werk.

V: “Kunt u iets meer vertellen over uw traineeship in Den Haag?”

A: “De eerste keer dat ik solliciteerde voor alle drie de *traineeships*, werd ik afgewezen. Toen heb ik een halfjaar bij het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap gewerkt op het gebied van veiligheid op middelbare scholen. In 2010 heb ik



weer gesolliciteerd en werd toen voor allemaal aangenomen. De traineeship die ik koos was criminologisch relevant en bood mij een plek aan bij het Ministerie van Veiligheid en Justitie. Een traineeship duurt officieel twee jaar en leidt je in hoog tempo op tot beleidsmedewerker. In die twee jaar heb ik onder andere gewerkt bij de Nationaal Coördinator Terrorismedbestrijding en Veiligheid, in Brussel bij de Permanente Vertegenwoordiging van de Europese Unie en bij het Ministerie van Justitie en Veiligheid bij de afdeling Cybercrime. Het werk dat ik bij de NCTV deed draaide deels om het tegengaan van radicalisering (alle vormen van extremisme) en deels om het coördineren van voldoende beveiliging voor leden van het Koninklijk Huis, ministers, fractievoorzitters, etc. (bij de Eenheid Bewaking en Beveiliging). Bij de PV EU vertegenwoordigde ik de belangen van Nederland. De aanwijzingen die we van de regering kregen werkten we uit, bekeken welke standpunten haalbaar waren en zochten vervolgens partners (andere landen) die dit standpunt deelden. Dit leverde me internationale ervaring op, maar heeft me ook doen beseffen dat ik het liefst in Nederland werk."

Na zijn traineeship kreeg Lennert een vaste plaats aangeboden als Beleidsmedewerker op het Ministerie van Veiligheid en Justitie. Dit werk doet hij nu nog steeds met veel plezier.

V: "Kunt u iets meer vertellen over uw werk als Beleidsmedewerker?"

A: "Ik beheer het dossier Cybercrime, kinderpornografie en kinderseksstoerisme. We zorgen er onder andere voor dat de politie, het

OM en de reclassering met betrekking tot dit gebied voldoende middelen hebben om hun werk uit te voeren. Een voorbeeld hiervan is dat we het aantal politiemensen dat op dit gebied werkt van 75 naar 150 gebracht hebben en wetten hebben gemaakt die het voor politie makkelijker maakt om pedofielen op te sporen. Ook zorgen wij ervoor dat de belangrijkste wensen van de politiek in beleid van de politie en het OM geïntegreerd worden, adviseren we de minister en geven we politieke rugdekking aan de politie en het OM. Wanneer de Tweede Kamer geen resultaten ziet van een beleid, zijn politici vaak geneigd om voor een nieuwe koers te kiezen, terwijl de reden vaak is dat er nog niet genoeg tijd voorbij is gegaan om resultaten te kunnen zien. Wij overleggen dan met de Tweede

"De praktijkervaring die je opdoet met een stage is niet te vervangen door wat je doet op de universiteit. Probeer dus een stage te lopen tijdens je studie."

Kamer en proberen ze te overtuigen dat het beleid meer tijd nodig heeft. Dit heeft overigens succes gehad, want de resultaten van de politie en het OM zijn een stuk beter nu dan enkele jaren terug."

V: "Kunt u vertellen wat u zoal doet in een normale werkweek?"

A: "Ongeveer de helft van mijn tijd zit ik achter mijn bureau en lees ik relevante literatuur, reageer ik op e-mails en schrijf ik beleidsstukken. De andere helft bestaat uit vergaderingen, conferenties, presentaties, bezoeken aan uitvoerende instanties (bijvoorbeeld Meldpunt Kindermisbruik of de politie) en het vertegenwoordigen van Nederlands beleid in het buitenland. Ik ga ongeveer tien keer per jaar naar het buitenland met een team van vier à vijf mensen. Je ziet veel verschillen tussen hoe landen cybercriminaliteit en kindermisbruik

aanpakken en de prioriteiten hierin, maar ook gelijkenissen. Zo lijkt Nederland in beleid op Engeland, Duitsland, Zwitserland,

“Criminologen zijn de verbindende factor tussen juristen, psychologen en gedragskundigen.”

Oostenrijk, België en veel Scandinavische landen. Met andere landen praten we over de verschillen in beleid en mogelijkheden om het beleid van beide landen te verbeteren. Soms zijn de verschillen tussen landen te groot waardoor we niet tot dezelfde conclusies komen. In zulke gevallen doen we allebei ons eigen ding. ”

V: “Wat zijn uw plannen voor de toekomst?”

A: “Ik ben erg tevreden met het werk dat ik nu doe. Beetje bij beetje krijg je steeds iets meer verantwoordelijkheid: zo ging ik in het begin met twee collega’s mee naar Brussel, daarna alleen naar Brussel, later met twee collega’s mee naar een verder land, vervolgens alleen, etc. Elke paar maanden volg ik ook een cursus voor mijn werk en er is voldoende ruimte om te groeien. Ook heb ik het gevoel dat ik goed werk doe, we pakken de “slechteriken” en helpen kinderporno terug te dringen. Op één van mijn bezoeken aan een politiebureau, werd me gevraagd of ik wilde zien wat ik precies bestreed. Bij de politie is kinderporno in 10 klassen opgedeeld (waarbij 10 het heftigst is). Ik heb een filmpje gezien uit categorie 3 en dat was zo vreselijk dat ik me niet kan en wil voorstellen wat er in categorie 4 t/m 10 zit. Het geeft me voldoening dat ik help zulke

>> Lennert (onder) samen met het vierde bestuur van Corpus Delicti. Lennert had in het bestuur de functie van Penningmeester en Commissaris Media. Op de foto v.l.n.r. Sybren Eppinga, Lennert Branderhorst, Anet van Schijndel, Nynke Annema & Marrit Mulder.

zaken tegen te gaan.”

V: “Wilt u nog iets meegeven aan de lezers?”

A: “Het is lastig om een stageplek te vinden, maar in mijn beroep zie ik een ontzettend groot verschil tussen studenten die een stage hebben gelopen en studenten die dat niet gedaan hebben. De praktijkervaring die je opdoet met een stage is niet te vervangen door wat je doet op de universiteit. Probeer dus een stage te lopen tijdens je studie! Het opbouwen van een netwerk kan helpen om een stageplek te vinden en het Ministerie van Veiligheid en Justitie biedt één of twee stageplekken per jaar voor studenten van de Universiteit Leiden. Dit wordt op Blackboard gezet. Verder wil ik graag zeggen dat ik om me heen steeds meer criminologen zie en dat we goed werk verrichten. Criminologen zijn de verbindende factor tussen juristen, psychologen en gedragskundigen.”

<<



Comedy Café Amsterdam

Wat al begon als een onrustige avond, zou eindigen in een groot feest.

Woensdag 19 februari, er werd verzameld bij het inmiddels befaamde Jan Wolkers monument. Iedereen was ruim op tijd en gelukkig konden we snel naar het perron lopen...



>> .Maar toen kwam het grote probleem: de NS. Door een storing reden er nagenoeg geen treinen. En als ze al reden, was het vaak naar een bestemming die voor ons niet belangrijk was. We moesten dus in een trein richting Amsterdam Centraal zien te komen. Na de nodige gratis koffie en routeplanners, hadden we er een gevonden. In een bomvolle trein gingen we met enige vertraging op weg naar Amsterdam Centraal. Vanwege rode seinen en een trein die er geen zin in had, zag het er naar uit dat we het niet meer op tijd gingen halen. Maar toen werd het briljante idee geopperd om bij Amsterdam Lelylaan uit te stappen en met de tram het laatste stukje af te leggen. Na enige discussie en een kleine zoektocht hadden we het gelukkig (net op tijd) gevonden.

Het Comedy Café kan je het best omschrijven als een doodgewoon eetcafé met een klein vlonder aan de zijkant waar cabaretiers hun shows kunnen geven. Zo ook bij ons. Nadat we allemaal een plekje hadden gevonden en het bier was besteld kwam een Engels sprekende cabaretier op en vertelde ons dat hij de avond aan elkaar zou praten. Er kwamen in twee uur tijd zes cabaretiers, die allemaal een stukje hadden van ongeveer vijftien á twintig minuten opvoerden. De een was wat grappiger dan de ander, maar dat kan ook komen omdat ze allemaal een andere stijl hadden en een ander soort grappen. Al hebben we veel grappen gehad over

criminologie (want ja, ze wisten dat we in de zaal zaten!). Maar het waren allemaal beginnende cabaretiers die grappen aan het uittesten waren. Al met al een activiteit die iedereen voor herhaling vatbaar vond.

Maar na het Comedy Café was het nog niet gedaan met de pret. Het briljante plan om nog 'even' een drankje te gaan doen werd geboren en onder leiding van de voorzitter gingen we naar een kroeg die hij zich nog vaag kon herinneren (wat wij knap vonden met bier voor €1,50). Alle lichtjes hadden we achter ons gelaten, maar ineens stonden we voor een kroeg. Wij naar binnen en verhip, het was er nog erg gezellig ook. Er werd flink gedanst en gesjanst, de biertjes gingen hard en voor dat we het wisten was het 03:30 uur en werden we vriendelijk verzocht om naar buiten te gaan.

Enmaal buiten kreeg iedereen spontaan honger en waren de Febo en de McDonalds zo gevonden. Iedereen had gegeten en de tocht naar het station werd ingezet. Niemand wist echt de route maar hé, elk tramspoor komt er voorbij. Dat bleek juist te zijn, maar natuurlijk niet in een rechte weg. Amsterdam werd doorgelopen en uiteindelijk kregen we het station in het vizier. Helaas waren we ondertussen de halve groep al kwijt maar die bleken later tóch ook in de trein te zitten. Oplettend dat niet iedereen in slaap viel kwamen we aan in Leiden. En het enige wat nog gezegd werd, was welterusten. <<

Zelf naar het Comedy Café?



Max Euweplein 43-45, Amsterdam



info@comedycafe.nl



020 – 638 39 71

Top 10: de grootste Nederlandse criminelen

Willem Endstra, Willem Holleeder en Klaas Bruinsma: bij iedereen ongetwijfeld bekend. In dit artikel zetten we de tien grootste criminele namen uit Nederland op een rijtje. Natuurlijk geheel subjectief, dus laat je suggesties voor een andere volgorde vooral weten! Tevens wordt hier een kort overzichtje gegeven van het leven van de criminelen en wordt er door verwezen naar spannende biografieën van deze kopstukken uit de vaderlandse onderwereld.





10. Willem Endstra (1953 - 2004)

Endstra - Bijnaam: *Stille Willem* - sluit de lijst van tien grootste Nederlandse criminelen. Endstra studeerde rechten aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Hij verdiende miljoenen in het onroerend goed met zijn eigen bedrijf. Daarmee staat hij enkele keren in de top 100 van de Quote 500 met een geschat vermogen van meer dan 300 miljoen euro. Met zijn bedrijf hielp hij diverse criminelen hun geld wit te wassen en kreeg daarvoor uiteraard een riant vergoeding.

Pas rond 2002 raakte Endstra bekend bij het grote publiek toen John Mieremet hem 'de bankier van de onderwereld' noemden. Als 'bankier van de onderwereld' verdiende hij miljoenen met het witwassen van geld en afpersen van mensen. Hij werd op 16 mei 2004 voor zijn kantoor vermoord. Motief zou zijn dat Endstra, uit angst om ontdekt of zelf vermoord te worden, samen met de Hells Angels een moordaanslag op Willem Holleeder zou hebben beraamd. Later bleek ook dat Endstra uitgebreid tegen de CID (Criminele Inlichtingen Dienst) zou hebben gesproken. Daaruit kwam voort dat hij nauw samenwerkte met Holleeder en dat Holleeder betrokken zou zijn geweest bij tenminste vijftientig moorden, waaronder die op Cor van Hout en Sam Klepper.

hebben beraamd. Later bleek ook dat Endstra uitgebreid tegen de CID (Criminele Inlichtingen Dienst) zou hebben gesproken. Daaruit kwam voort dat hij nauw samenwerkte met Holleeder en dat Holleeder betrokken zou zijn geweest bij tenminste vijftientig moorden, waaronder die op Cor van Hout en Sam Klepper.

Meer weten?

Stille Willem: De dodelijke Spagaat van Vastgoedbaron Endstra | Harry Lensink | ISBN: 9789050189446

De Endstra Tapes | Bart Middelburg | ISBN: 9789046801390



^^ Willem Endstra (L) afgebeeld met Willem Holleeder (R). Beide werkten nauw samen tot het Endstra het te heet onder de voeten werd. Hij beraamde een aanslag op Holleeder wat hem uiteindelijk zelf fataal werd.

9. Dino Soerel (1960 -)

Soerel – Bijnaam: *De commissaris* – is van Surinaamse afkomst en geboren in Amsterdam. Hij werkt in de jaren '80 als uitsmijter in Volendam, waar hij in 1989 iemand dusdanig hard slaat dat hij komt te overlijden. Hij moet hiervoor vier jaar de cel in. Na zijn vrijlating werkt hij in Amsterdam samen met enkele kopstukken uit de onderwereld. Hij handelde onder andere in drugs.

Enkele jaren geleden wordt Soerel genoemd als opdrachtgever voor de moord op Thomas van der Beijl en Kees Houtman. Uiteindelijk wordt hij tot acht jaar cel veroordeeld voor het leiden van een drugsorganisatie. In mei 2010 wordt Soerel in zijn cel nogmaals aangehouden op verdenking van de moord op de eerder genoemde heren. Hij wordt in januari 2013 echter vrijgesproken. Het OM gaat direct in hoger beroep tegen deze uitspraak.

8. Sreten Jovic (1962 -)

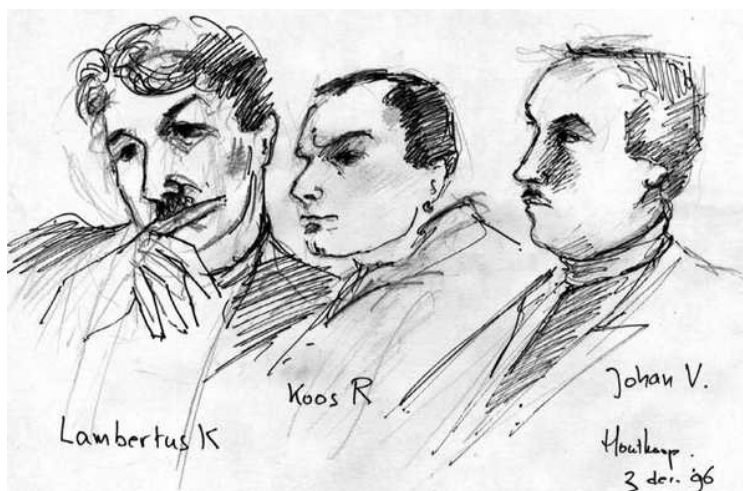
Jovic – Bijnaam: *Jotsa* – is van Servische afkomst en wordt gelinkt aan enkele grote namen, zoals Ljubinko Becirovic en Slobodan Milosevic. Hij werkt samen met diverse Nederlandse criminelen in de drugshandel. Jovic is regelmatig opgepakt en veroordeeld voor moord, waaronder enkele moorden op agenten. Jovic zit momenteel een straf uit voor een dubbele moord die hij in 1995 gepleegd zou hebben in Belgrado.

Meer weten?

Sreten Joca Jovic: Opkomst en ondergang van de Joego-maffiabaas | David Ilievski | ISBN: 9789046813294

7. Johan Verhoek (1954 -)

Verhoek – Bijnaam: *De hakkelaar* – is een drugshandelaar uit de Haagse regio. In de jaren '80 werkt hij aan het opbouwen van zijn imperium, en wilt daarbij samenwerken met Klaas Bruinsma. Deze weigert dit verzoek echter. Toen Verhoek steeds machtiger werd, zou Bruinsma tot inkeer zijn gekomen en toch hebben willen samenwerken met Verhoek. Verhoek weigerde dit toen. Mede hierom wordt hij regelmatig genoemd als de opdrachtgever voor de moord op Bruinsma. Verhoek is momenteel nog steeds actief in de drugshandel. Regelmatig komt hij negatief in aanraking met de belastingdienst.



^^ Beelden van de aanslag op Cor van Hout.

6. Cor van Hout (1957 - 2003)

Van Hout – bijnaam: *Flip* – stond jarenlang naast Holleeder als medepleger en handlanger. Hij maakt een moeilijke jeugd door. Van Hout richt later, samen Holleeder, Jan Boellaard en Frans Meijer, een bedrijf op wat zich concentreert op onroerend goed. Ze verdienen hier miljoenen mee totdat hij samen met de rest van het viertal wordt gearresteerd en veroordeeld voor de ontvoering van Freddy Heineken en diens chauffeur.

Van Hout blijft na zijn vrijlating actief in het criminele circuit en overleeft meerdere moordaanslagen totdat op 24 januari 2003 eindelijk één succesvol blijkt. In Amstelveen wordt hij op klaarlichte dag doodgeschoten voor een Chinees restaurant.

Meer weten?

Cor: Het verhaal van een ras-Amsterdammer en beroeps crimineel | Hendrik-Jan Korterink | ISBN: 9789089752758

<< Hoewel Johan Verhoek vaak wordt genoemd als moordenaar van Klaas Bruinsma, werd wijlen Martin Hoogland hiervoor veroordeeld. In deze video bekend een Joegoslaaf echter de moord.

5. Willem Holleeder (1958 -)

Holleeder – bijnaam: *De neus* – is dan niet de grootste Nederlandse crimineel, maar waarschijnlijk wel de meest bekende. Op jonge leeftijd was Holleeder al lid van zogeheten knokploegen, welke in opdracht van huiseigenaren krakers verdreven.

De Heineken ontvoering

Willem Holleeder wordt vaak gezien als het brein achter de grootste misdaad in de Nederlandse geschiedenis: de Heineken Ontvoering.

Cor van Hout, Willem Holleeder, Frans Meijer en Jan Boellaard hebben twee jaar gewerkt aan de voorbereiding van de ontvoering. In eerste instantie was het plan Heineken te ontvoeren voor zijn woning in Noordwijk. Dit plan mislukt en de vier slaan op 9 november 1983 toe voor het kantoor van Freddy Heineken. Heineken en diens chauffeur, Ab Doderer worden vastgehouden op een bedrijventerrein in Amsterdam West. In de loods is een dubbele muur gemaakt waardoor het niet opvalt dat achterin twee cellen zijn geplaatst.

De ontvoerders eisen 35 miljoen gulden voor de vrijlating van de twee. Een auto met het losgeld moet een, door de ontvoerders uitgestippelde, rally door heel Nederland rijden om het geld vervolgens te dumpen rond Zeist. De ontvoerders halen het geld op. Echter worden Heineken en Doderer niet vrijgelaten. In plaats daarvan worden zij twee dagen na de overhandiging van het losgeld bevrijd na een anonieme tip.

Lang genieten kunnen de ontvoerders niet. Uiteindelijk worden zij allemaal gearresteerd en veroordeeld tot een celstraf. Slechts een klein deel van het losgeld komt bij de ontvoerders terecht. Het meeste geld wordt door de politie teruggevonden.

Na de ontvoering van Freddy Heineken en de daarvoor uitgezeten straf, gaat Holleeder samen met Cor van Hout terug het criminele circuit in. Wat zij precies uitvoeren is voor de politie onduidelijk. Vermoed wordt dat zij zich bezig houden met afpersing en drugshandel. Hoewel Van Hout en Holleeder altijd hechte vrienden waren, brouilleren zij. Holleeder gaat verder met zijn jeugdvrienden Sam Klepper en John Mieremet. Holleeder wordt ervan verdacht opdracht hebben te geven Van Hout te laten vermoorden. Later zou hij ook Klepper en Mieremet hebben laten omleggen. In 2007 wordt Holleeder in het 'proces van de eeuw' veroordeeld tot negen jaar gevangenisstraf voor het afpersen van onder andere Willem Endstra. Begin 2012 kwam Holleeder vrij. Momenteel is hij nog steeds op vrije voeten.

Meer weten?

Willem Holleeder: 25 jaar poldermaffia | John van den Heuvel & Bert Huisjes | ISBN: 9789085107972

De ontvoering van Alfred Heinken: Alle geheimen van 's werelds meest geruchtmakende ontvoering | Peter R. de Vries | ISBN: 9789026119514



^^ Holleeder was in 2012 te gast bij het programma *College Tour*.

4. Stanley Hillis (1946 - 2011)

Hillis – bijnaam: *De ouwe* – is de hoogst geplaatste niet-Amsterdammer in deze lijst, maar een Hagenees. Na zijn jeugd sluit hij zich aan bij het Franse Vreemdelingenlegioen. Aldaar wordt hij omgebouwd tot een harde, berekende, man die nergens voor terugdeinst. Dat blijkt uit de reeks gewapende en gewelddadige overvallen die Hillis in de jaren '70 en '80 van de vorige eeuw pleegde. Hillis werd tussentijds, in 1979, gearresteerd voor de moord op een agent. Hij wordt hiervoor veroordeeld, maar weet in 1982 te ontsnappen en zijn overvallenreeks door te zetten. Later dat jaar wordt hij opnieuw opgepakt en veroordeeld, maar ontsnapt drie jaar later wéér uit de gevangenis. Maar ook dan wordt hij een paar maanden later opgepakt, én veroordeeld. Tijdens deze laatste straf pleegt hij een bankkraak tijdens zijn verlof.

In de jaren '90 bouwt Hillis een groot drugsimperium op, welke zich concentreert op hasj. In 2011 wordt hij in Amsterdam, door een voorbij rijdend busje, neergeschoten en sterft ter plekken. Het busje keert nog een keer om en schiet nogmaals, gewoon om zeker te zijn. Ondanks dat de moord wordt gefilmd door een politiehelikopter, ontkomen de daders.



^^ Ook de moord van Stanley Hillis werd op videobeelden vastgelegd.

3. Klaas Bruinsma (1953 - 1991)

Bruinsma – bijnaam: *De dominee* - groeit op in Amsterdam en Blaricum. Hij kent een roerige jeugd waarin hij vaak psychisch door zijn vader wordt mishandeld. Bruinsma handelt tijdens zijn pubertijd al in hasj, en wordt daar ook voor opgepakt. Toch besluit hij zijn handel voort te zetten en zelfs uit te breiden naar andere drugs. Dit gaat niet zonder slag of stoot. Meerdere keren zit Bruinsma vast en verschijnt hij zelfs op de opsporingslijst van Interpol.

Bruinsma wordt de eerste echte maffiabaas van Nederland genoemd. Zijn organisatie is strak georganiseerd, bestaat uit verschillende lagen en groeit in de jaren '70 en '80 uit tot de grootste van Nederland. Bruinsma is zelf ook liefhebber van een snuifje of spuitje. Dit zorgt voor een enorme paranoia. In 1989 wil hij nog één keer een partij hasj van 50.000 kilogram binnenslepen, maar deze wordt onderschept. Dit leidt tot een enorme woede waardoor hij elke crimineel in Nederland wilt afpersen en vermoorden. Niet al te verrassend, wordt hij zelf op 27 juni 1991 voor het Hilton in Amsterdam vermoord. Op zijn begrafenis is slechts een enkele bezoeker aanwezig, wat laat zien hoe erg Bruinsma de laatste jaren van zijn leven is afgeleden.

Meer weten?

In de ban van Bruinsma: De keiharde praktijk van een leven in de misdaad | Marian Husken | ISBN: 9789022540640

2. John Mieremet (1960-2005)

John Mieremet – bijnaam: *Brilletje* - komt ook uit Amsterdam en neemt de tweede plek in op deze lijst. Al tijdens de pubertijd handelt Mieremet in illegaal vuurwerk en hasj en maakt zich daarmee populair op school. Samen met onder andere Sam Klepper, maakt Mieremet in 1985 op spectaculaire

wijze drie miljoen gulden buit met de 'Houtmanbende', door met een shovel het hoofdpostkantoor van Groningen binnen te stormen. In de jaren '80 en '90 krijgt Mieremet samen met Klepper een grote naam door een enorm wapen- en drugsimperium te creëren en iedereen die hen tegenwerkt om te leggen. Via Mieremet's vriendin, Ria E., weten zij al hun verdiende geld wit te wassen.

In 2002 wordt Mieremet, na een afspraak met zijn advocaat, neergeschoten in Amsterdam. Hij overleefd de aanval. Volgens Mieremet zit Willem Holleeder achter de aanslag. Volgens hem zou Mieremet namelijk geld van wijlen Klepper in eigen zak hebben gestoken terwijl Holleeder hier ook recht op zou hebben gehad. Daarnaast zat Mieremet een jaar eerder vast voor de moord op Cor van Hout, voormalig vriend van Holleeder.

In 2004 vlucht Mieremet naar Thailand waar hij zich bezig houdt met het openen van een vakantiepark. Het was hem eerder te heet onder de voeten geworden in Nederland. Nog geen jaar na zijn vertrek en twee dagen nadat zijn advocaat werd vermoord, werd Mieremet in Thailand vermoord. De dader is onbekend.

Meer weten?

De geheime gesprekken van John van den Heuvel en John Mieremet | Siem Eikelenboom | ISBN: 9789046804452

1. Sam Klepper (1960 - 2000)

Sam Klepper is in deze lijst de nummer 1 crimineel van Nederland. De Amsterdammer begon zijn carrière in de Kinkerbuurt. Daar maakte hij deel uit van bende 'De Denkers'. Deze bende handelde in drugs, maar wist vooral enorm veel geld buit te maken met het overvallen van banken. Nooit is hij voor een van deze overvallen veroordeeld.

Later begint Klepper samen te werken met de nummer 2 op deze lijst, John Mieremet, onder leiding van Kees Houtman. Na Houtman's dood gaat het duo, ook wel Spic & Span genoemd, verder en handelde in drugs, speelautomaten en wapens. Wat Klepper berucht maakte is dat hij niet terug deinsde om tegenstanders, zoals medehandelaars, in koele bloeden te vermoorden. Het duo wordt verantwoordelijk gehouden voor tenminste vijftien moorden, waaronder die op Duja Begirovic, die zij vermoordden om een gestolen partij drugs.

Voor de politie is het duo vrijwel ongrijpbaar. Ze blijken constant op de hoogte van de lopende onderzoeken. Er wordt vermoed dat zij contacten hadden binnen de politie. In 1991 werden Klepper en Mieremet echter gearresteerd. Bij hen zijn 40 kisten vol met pistolen, mitrailleurs, handgranaten en explosieven gevonden. Het duo staat nog geen jaar later weer op straat. Eenmaal daar pakken zij de draad op waar zij hem hebben laten liggen. Het duo blijft gefreesd, tot Klepper op dinsdag 17 oktober 2000 om het leven komt.

Op het Gelderlandplein in Amsterdam wordt Klepper van dichtbij door het hoofd geschoten. Zijn bodyguards openen het vuur op de schutter maar raken slechts een 80-jarige man die net een brood heeft gekocht. Hij overleefd de aanval wel. De dader gaat echter vrijuit en Klepper komt direct te overlijden. De begrafenis van Klepper is groots. De *Prospect* van de *Hells Angels* wordt door honderden motorrijders begeleid naar zijn laatste rustplaats. <<



The Bling Ring

Op 4 juni vorig jaar, kwam de misdaadfilm 'The Bling Ring' uit. De film draait om vijf tieners die de huizen van meerdere rijke, Amerikaanse beroemdheden leegroven (o.a. de huizen van Lindsay Lohan, Paris Hilton & Orlando Bloom). De bende zoekt op internet naar de adressen van beroemdheden en breekt vervolgens in wanneer niemand thuis is.





De film is gebaseerd op het waar-gebeurde verhaal van Alexis Neiers, Rachel Lee, Nicholas Prugo, Courtney Ames, Diana Tamayo en Tess Taylor die vanaf oktober 2008 tot augustus 2009 voor meer dan 3 miljoen euro aan goederen stolen uit de huizen van beroemdheden. Zo namen ze handtassen, sieraden, designerskleding, schoenen en zelfs ondergoed mee. De tieners wilden leven als de rijke beroemdheden en zagen inbreken in huizen van beroemdheden als dé oplossing voor hun problemen.

"All you needed was money. And, like, me and Rachel had money so we could get in anywhere. That's all you need, money and looks, and like, we weren't ugly so it wasn't that hard." - Nicholas Prugo

Dit was niet de eerste keer dat de tieners een diefstal pleegde. Prugo en Lee hadden al vaker creditcards en geld uit auto's gestolen die niet op slot zaten.

"You'd pull on the door handle to see if the car was unlocked. Maybe seventy percent of the cars were unlocked, especially in gated communities. And like, maybe ten percent had purses or wallets in them. We would open a car; there'd be a purse in there. You'd take their credit cards, their cash. We had instances where we'd find, like, at least six hundred dollars in a wallet. So we'd find that, and then we'd go shopping. We'd go to Robertson, Rodeo. We'd walk in, stylized and beautiful. We'd use the cards and no one would question." - Nicholas Prugo

Ook hadden ze al eerder ingebroken bij een vriend van Prugo waarvan zij wisten dat hij weg zou zijn. Bij de volgende inbraken waren de tieners goed voorbereid. Met behulp van Twitter wisten ze wanneer de beroemdheden niet thuis zouden zijn en via Google Earth bekeken ze hoe ze het beste

binnen konden komen. Ze kozen de sterren uit op basis van hun kleding en intelligentie. Paris Hilton was hun eerste slachtoffer, omdat ze dachten dat zij "dom" was, volgens Nicholas Prugo. *"She didn't really contribute to society"* was een ander argument dat hij gebruikte om haar als eerste slachtoffer te kiezen. Ze hadden geluk: haar huissleutel lag onder de mat voor de deur. Deze bleken ze niet eens nodig te hebben omdat de deur niet op slot zat.

Na dit eerste succes, braken ze nog een paar keer in bij Paris Hilton, maar ook bij andere beroemdheden, zoals Orlando Bloom en Miranda Kerr, Megan Fox en Rachel Bilson. Jessica Simpson stond in eerste instantie ook op hun lijst, maar werd hier weer afgehaald toen Rachel Lee hoorde dat haar tassen van kunstleer gemaakt waren.

De groep betrok steeds meer vrienden bij hun inbraken en uiteindelijk werden ze opgepakt. Enkelen van hen werden geïdentificeerd met behulp van camerabeelden op het terrein van eerst Audrina Patridge en vervolgens op dat van Lindsay Lohan. Ook kreeg de politie de informatie omdat Nicholas Prugo en Rachel Lee opschepten over de inbraken op een feestje.

Vervolgens koste het de politie maar weinig moeite om aan informatie te komen: de meeste leden van "the Bling Ring" verraadden de anderen graag om zo strafvermindering te krijgen. Nicholas Prugo bekende zelfs alles al voordat zijn advocaat er was en voordat hij een deal aangeboden kreeg. Ook vertelde hij de politie over inbraken waar zij nog niet van op de hoogte waren. Uiteindelijk werden er zeven mensen veroordeeld voor de inbraken. Prugo en Lee werden gezien als de leiders van de groep en kregen de hoogste straffen: respectievelijk één en vier jaar in de gevangenis. Anderen kregen voornamelijk taakstraffen. <<

Verwijzingen

Famous Victims (Tim Driebergen)

- De Telegraaf. (2009a, juni 25). 'Michael Jackson gereanimeerd'. Opgehaald van De Telegraaf: http://www.telegraaf.nl/prive/20477224/___Michael_Jackson_gereanimeerd___.html
- De Telegraaf. (2009b, juni 27). Michael Jackson slikte medicijncocktail. Opgehaald van De Telegraaf: http://www.telegraaf.nl/prive/20477633/_Jackson_slikte_medicijncocktail_.html
- Eikelboom, J., Polderman, J., & Altunterim, S. (Regisseurs). (2005). Reconstructie van de moord op Theo van Gogh [Film].
- Het PAROOL. (2010, maart 22). 'Arts Michael Jackson zweeg over propofol'. Opgehaald van Het PAROOL: <http://www.parool.nl/parool/nl/23/MUZIEK/article/detail/285202/2010/03/22/Arts-Michael-Jackson-zweeg-over-propofol.dhtml>
- Historiek. (2010, september 18). Moordenaar Lennon had lijst met doelwitten. Opgehaald van Historiek: <http://historiek.net/moordenaar-lennon-had-lijst-met-doelwitten/9067/>
- Hulsman, B. (1996, april 1). Marvin Gaye (1939 - 1984); Geheiligde seks. Opgehaald van Nrc.nl>archief: http://vorige.nrc.nl/geslotendossiers/zwanenzangen/afleveringen_eerste_serie/article1516953.ece
- Marre, J. (Regisseur). (z.j.). Marvin Gaye. What's Going On. The life and death of Marvin Gaye [Film].
- Naworynski, P. J. (Regisseur). (2007). 2Pac - Final 24: His Final Hours [Film].
- NOS. (2004, november 2). Van Gogh nam geen blad voor de mond. Opgehaald van Nos.nl: <http://nos.nl/archief/2005/nieuws/achtergronden/theovangogh/necrovangogh.html>
- NU.nl. (2009, augustus 29). Dood Michael Jackson officieel moordzaak. Opgehaald van Nu.nl: <http://www.nu.nl/michael-jackson/2071008/dood-michael-jackson-officieel-moordzaak.html>
- NU.nl. (2013a, oktober 28). Arts Michael Jackson is weer vrij man. Opgehaald van Nu.nl: <http://www.nu.nl/achterklap/3612970/arts-michael-jackson-weer-vrij-man.html>
- NU.nl. (2013b, november 24). 'Michael Jackson heeft zichzelf vermoord'. Opgehaald van Nu.nl: <http://www.nu.nl/achterklap/3636818/michael-jackson-heeft-zichzelf-vermoord.html>
- Waldman, M. (Regisseur). (2010). The Day John Lennon Died [Film]. Opgehaald van <http://www.youtube.com/watch?v=sTy4HhzZFxQ>

Drugs: wondermiddel of de vijand van elke artiest? (Rens Lambert)

- <http://www.nu.nl/binnenland/3643774/60-procent-van-uitgaande-jongeren-gebruikt-xtc.html>
- <http://crescentok.com/staff/jaskew/TAH/US/drugs.htm>
- <http://roogirl.com/20-of-the-most-drugged-out-rock-stars/>
- <http://www.independent.co.uk/arts-entertainment/music/news/sex-drugs-and-early-death-research-reveals-musicians-living-fast-really-do-die-younger-8425989.html>
- <http://www.orrinhatchmusic.com/why-do-so-many-successful-musicians-use-drugs/>
- <http://www.jellinek.nl/vraag-antwoord/alcohol-drugs/drugs/drugs-gebruik/welke-artiesten-zijn-aan-drugs-overleden/>

Verwijzingen

Bekende politici in de criminaliteit (Rianne Kramer)

Leukfeldt, E.R. & Stol, W. Ph. (2012). De rol van internet bij fraudedelicten. Internetfraudeurs en klassieke fraudeurs vergeleken. *Justitiële verkenningen*, 38, 108-120.

Hulst, R.C. van der & Neve, R.J.M. (2008). *High-tech crime, soorten criminaliteit en hun daders. Een literatuurinventarisatie*. Den Haag: Boom Juridische uitgevers.

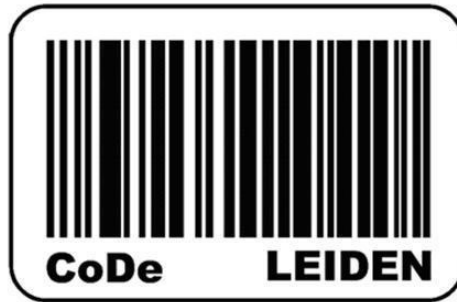
Sportsmen gone wrong (Eline de Koning)

Hirsch, J. (2013). The Mike Tyson trial revisited: Was he guilty? Geraadpleegd op 9 februari 2014, van <http://www.boxingnewsonline.net/latest/blog/the-mike-tyson-trial-revisited-was-he-guilty>

Jelkins, C., & Ellis, T. (2011). The highway to hooliganism? An evaluation of the impact of combat sport participation on individual criminality. *International Journal of Police Science & Management*. 13(2), 117-131.

News Desk. (2013). Oscar Pistorius: Hints of domestic problems. Geraadpleegd op 9 februari 2014, van <http://www.globalpost.com/dispatch/news/regions/africa/south-africa/130214/oscar-pistorius-domestic-incidents-violence-guns>

Skoluda, N., Dettenborn, L., Stalder, T., & Kirschenbaum, C. (2012). Elevated hair cortisol concentrations in endurance athletes. *Psychoneuroendocrinology*. 37(5), 611-617.



**MET DANK AAN: JOLIE MEIJLINK, LENNERT BRANDERHORST, ANNET WILHELM, KIKI TWISK
EN TIM VAN LIT, MURIELLE MEIJER, EMMY WILLEMS & CHANTAL JONGENEEL**

A close-up photograph of a hand holding a turntable tonearm. The hand is positioned on the left, with fingers gripping the tonearm. The turntable is visible in the foreground, and the background shows the metallic surface of the turntable's plinth. The lighting is dramatic, highlighting the textures of the hand and the metal.

>> COMMISSIE 2013/2014

KENNETH SUIJKER (VOORZITTER)

ELINE DE KONING (SECRETARIS)

DANNY SCHEURWATER (PENNINGMEESTER)

NICOLE VEROLME

VEERLE STOEJ

RIANNE KRAMER

TIM DRIEBERGEN

TIM GEVERS

RENS LAMBERT

KOEN LANKHAAR

GIULIA DE GROOT